



شر مل وعدا غيرمالك سيسالانجنيده واشلنا لنبكل كوسطس آرود (جنورئ علام ) حا فظوهام لچری -خآم عشيداني -مُكِّلًا إن العبيد مكى . 19 مولا أسشيخ احمد فلطيا*ل اور*ان كى المهسلى ويجع . . مشبرکی حیات کے نام · -دمشهد كوتتر باردتي أكماس دائر مع بين فر فشان ب ترميح ليج كداس برجه برأب كى خريدارى تمس ﴾ یا تومنی آرڈ رسے سالانہ قبیت میمیں ماوی پی کی اجازت دیں یا اُکر آئندہ خسسہ میا یک مباری ندد کھنی ہوتب ہیں اطرابط 2 دیں۔ خاموشی کی صوریت میں انگا پرجہے۔ دی پی سے بھیجا جاسے کا 'جے۔ وصول کرنا آپ کا احنسالاتی فرض مجوگا۔ واضح سے کدا پر بل ماتھ میں وی بی فیس دو آسف شرعه گئی ہے۔ لہذاوی بی پایخ وسے دس آنے کا اوگا۔ يكستاني حضل ف بهائد ياكسّاني بتربيب فيح كريديني آروري فيح دير-ترتيب ميفوداك الاكتان كالتبدي جناب في سليم المعومات برمبيل فدا درخط وكتابت كامنز دقر تجسلي ديوبند صلع سهار بوروبه مآمرهاني ورسريال عماني الماني هزاناهم آباد كراجي داست عام حمّان ينظر بليت رت كوونور بريس دبل مع جيداك لين دفر تحلّى داو بند صفائع كيا-

## أعارض

إفرب كباع حزت فارم منزدج سقد مهت وجرما تيم المنافية العن المترسين في المنافية ادا دون كى شكرت سے بہجانا- ناظرين وا قف بي كريم سانے بخلى كوتشيك دفت رشائع أبداى مبشد كاشش كى بدوشكر بدار كار الكدود بارو الإن كى شديد يادى مجود كريرجد اقت يربى ثاني بو ادباب سدلكن اسرام تبروجسونا فبرويهارى بيارى بيت شكرى آسان مادر لكففادية محكرة ڈاکسنے کمشنی نانسٹ تقایر آنچی کی شکل اختیار کی سیور ہوا یہ ک برسال كالمح الاسال بمحصب ضابط فيمطيع بين يجسير ولمنبسك لخديدى درنوامت جنرل إسط استرنكمنوكي خدمت بيريجي كمي جميكا بواس فلات لوقع بر الكريخ ي بن بهيؤل كي يرج يجيج جب ويؤكث يرغوركما منت كا- ٣ فومرتك بنين يكي وجران وكا- يه أو در ماف ك نيانها كيونكراس سيريخ كمى مال ايسامطان بهي كياكب شا-ادر مانون كمعابل بربينه كايرجي بزل يوسطة فن جاريا تقساء فيرؤم داي يس كيبطرى سي ميؤن طلوم بريج بسجه سيسك الداميس لى دى كريرال كى طرح اب كى جى دىمبرى يين عشرى يى مىسدى تىدىد مرجات ، كى دليكن دن كذفت كي ادرتب درنيس بوني كى خط شقة ادبعي ويا : ومعف استرواع بندسة مركادى طود بريعي تفعيسلي يعبشرى بزل إسطاة ض يجي ابكن عصائ برنخ امت تبكى يونك د بلی جیتاے اس سے تامیخ اشاحت صفر شادس بارہ دل قبسل تبادكر في عجد ما جا كسيم- بدال ١١٦ روممر و منى اور مبر عادد رفير بغروك كمث فكاكر إسطناك كريفى بخت ادار عصب بنين

واكرخاندني يدعى نبس لناكريم دمال يغيرنم يركي فيسياكم يتكاليما ود

المسكة تع عامر عداد بعد الراس والواديامات - بناياليا كم قال أ

بردرمت بنيس ب مرجي الإاى دراجات اب أواسادى

وابي بند- آخر كارداد بن لواسط آخر كع عدر كالتواسع ايك

معتسل ایمیسی ڈیلیودی مجرکھنوس دائد آئی اور م م رکھیلیغیان کال مجی کرنی جاہی، گرخالباً وہی سے بتایا گیاکہ آج وفتری وقت اُ۔ آوائی شہالی بہتیں، سیطیع بھٹی ہوئی جزل ہوسٹ قس کے خوا و ندان خراح م رحم سی وطئے فیرکورٹے ہوئے خادم نے مجھیلی اختیا رکھا اور آخر کار ۲۱ مردم کو دیا اور آخر کار ۲۱ مردم کی مراحی رہنا فیل دہشکن جادی و بار اور اس کا کوئی دائر ہیں کہ کر تھے ورکی مزاحیں رہنا فیل دہشکن برزا گیا ۔ فیر بر جرخ روا دول کو خالباً دس جنوری میں تھا تھا۔ اس تاخر ہے ہے ہے کو بر جرچ خروا دول کو خالباً دس جنوری میں تھا۔ اس تاخر ہے ۔ اس اور میں جم نے برخی میں کار کی میں کار کیا ہے ۔ اور اور کیا گیا ۔ اس تاخر کیا تھا تھا کہ اور کیا گیا ۔ اس تاخی کے ۔۔

فروری منطق کا تجلی شائع ندم و بلک فروری اور اسی می اشاعر کو کچا کید کے خاص ممبر کی صورت میں ہم کیم یا سیچ سنسٹ کوسٹ نع کریں - بیمبر اس سائے بھی صنروری ہے کہ بعض خاص مضامین عام مجا کش کے باحث عام اشاعت میں نہیں آسکے ہیں جوخاص ممبر میں آسکیں ہے۔

جناب محلانا حسين عدم النظاري كتاب "ابيسان وقمل" برمحققانه منقيد مولانا الوقعوام الدين سك قلم اوراسي كتابي رقم الوون كي معروضات انشار التدائب اس تمرس الحطرفر باسكيس سك. ويالشه المتوقيق - اس سك ملادة ترة برعت " برهجي لعين مفيد باتيس ياتين كي على على الم

فوصف کو کینیجی کونسروری کاشاره شائع نهیس بوگا دوراس کی کسره آنج مین تکال دی جات گید عاهم عثمان

دّارالفيض حاني ديوبندريه، هر صين د منجف من جه ديل ناجووت مل سكتاري ان سخريدني سايكوداك خرج كى كف يت بوكى دا، تحديل كعنوى تاجرعطر متصل فيلى كمان جربي حيداراً باد وكن -(۱) ملیم مولوی بشیرالدین - دواخانه اینانی کویا نیخ - اعظم مع مواهد مدر (۱) در ماریخ استورکت به مرکز احد مدر محل معدم می استورکت به مر بهم) عبدالحديدت عزيزي ۱۹۵ كيشب جندرسين اسطريف كلكته مه مودي ده) عنانيه مكذبو ۱۰۱ لودرجين پورود در كلكته عمل -د ۱۷) ابوالواس مولوي بشيرانندها حب الحنبي مدم دداخاند يمتونا عد مجن اعظم كراه د ٤١ محد عمرصاحب دواخانه عزيز مدنيا كنوال بركانير- راجب تنهان -(٨) محداميرالدين صاحب برياتو- ارا محى بهار-( 9 ) جناب ترس «وله خان صاحب - محارض - أر (١٠) محكمت ما ما سلام- محكمت في دينيات يسلم لونور (11) فيشفيع الزمان صاحب معزنت السياشك بمولوي ساؤته سونگر توپ خانه بازار مونگ

## منحاد کو الح

موالات کی کنرت دفت داب اس مرزل می پینچ کمی سے کو بر پینے آئے اور الات کے وابات شائع کو نے بھی مکن ایس دست است جو اللہ ہے کہ ایک بھر بیسے تھوں کے سے بھی کا بھی کا ایک آئے ہے جو اللہ تعدید الفرائز ہوالات کے مشہری والیات دریے کس قلاد دفت طلب بی جو بھی کا بھی کے جو ایات میں دفیا ہے جب بارد استدالی راست تبداد کو خواد کھت ابھی بیرسے اپنے اوپر لاذم کر دکھا ہو ۔۔ آپ بدو بھی کر جملی کے جمع متحات ہراہ اکتورکتے موال وجواب سکھی ہوسکتے ہیں۔ میں ہراہ بوراد فتر الموجی و باکروں تو بیسیلیے گاکہ ہیں ؟

بهت موچفت بعداب بن يعفرية وختيار كرويا بون كدي دامو الأفضل كيد فاكونشل بواب شيف أختيا دكرده طاقية الكرده طاقية كرما قد سائد الكريسة ويساجى دكون جريس موال تقل فريد بكر عرف مغروب ودن بوراس معترس بين المصاح الآ وكون كاجن كريوب به محقيق بي بحث كي عرورت وجوا ورجن كاجواب يزيد كرنودي معنوم جوجات كرموال كيد تفاروس تركيب سرياه كي زياده جوابات ويت جامكيس كرو وبالمثن النوفيق وهوا المستعان -

> مدسول العدم ادميرا حدمى ظفر شيع كرم عرد دريدة بادرين ) مولانا امين احسن احسال حي بإعراق

ان داون میرد و زیرمطالعد کتاب شق ات شیم بیشا اسین اس شیم بیشا اسین اس شیم بیشا اسین اس شیم بیشا اسین اسین اسین اسین اسین ما حب سفانی کتاب کی بیان اسین اسین ما حب سفانی کتاب کی بیان کردن اگراف می بیشان کردن ایک حدیث تحریر زبانی می جس کا ترجیر بر بیسی سیست و مول الشرصی الشرصی می بیشان کردن است می بیشان می بیشان کردن است می بیشان کردن است می بیشان می بیشان دا اور دوسسما اگریم بیشان قریری گردن آدادی

امراهدین کی تشدیج فرندتی به شدی ان اصلامی میادب فرندهای کراس معدیث سع مراد برگزار باید تعوّ ت کاعلم باطن نهیں ہے ، بلکراس سع مرادده احادیث بی جی بیراسلامی امرار د حکام کی ذمر داریاں بیان کی تی بی یاجن بی خواتیر سک

كة ورك فتنو ب اوران كم ملك حفوض كى بابرن معنور لحالتر وليري لم فريشين فوتيان فراتي تفيس -

شجے میں نہیں آ تاکہ آخر اصلاحی ما حب نے کن میں ادوں ہد فیصلہ کی دے دیاہے -اس کا ان کے پاس کیا جوائدہ - آخرے کوئی ایسی مدینے بھی ہے جس سے اس کی تشریح میرسکتی ہے ؟

چوں کرآے کہ اس سے مراد دہ ملم یا طن ہوج میں نا بیند جسال آر ہاہے۔ اور جے حوث عام میں آف ہو ف سکتے ہیں۔ ( دیسیئر جوف کے مراک شخص نہیں) جیس میں نے ایک صوفی صاحت دائے کیا آوا عفوں نے فرمایا کہ دہ علم صرف علم تعوق ف ہے نے رسول النگر نے ابو ہرمی کہ کھیایا۔

براه کم مسلامی مهاحب کی تشریح کی تشریح فرایت کا خر اعفول نے کس طح بر تجھاکہ اس حدیث سے مراد موا مم مرک دور کے فتنول اور امرار د حکام کی و تر داریاں بیان کی گئی ہیں۔ براه کرم جلدا وجلد مرد رجر بالاسوال کا تفصیلی جوار کھکر

مطهن فراتيم- ببت شكوم دن كا-

معجوط بيترتو برقعاكرة بمولانا امين احس اصلاحي سيري يرموال لو محية - من ج يُوع من كريمكنا جون وه يدب كريوللنا موملي نے چکے لکھا دی آفر یا تمام علمات سلف کی دات ہے۔

النقيدات ميرى نظري بني لذرى مس حايث كانشريح يم أب كوكل م بوه بخارى باب حفظ العلدس ملى سي-الفاظ

عن ابي عرب و قال حَيْنَلْتُ الصَّرَى الإبرم و كُنْ بيرك بيني والمصل من ديسول النُّه صواللُّ عليه معليه المورسول الدُّرسلي النُّوملي وطي توفقة وسلعروعاشينا فابرالسعل هرنا لركة ايكرايك يستي سلينهيلاد يااودواس

فَنَتَنْتُهُ وَإِدَالُهُ خُوفُلُونَتُنْتُكُمُ كُونُكُم مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ وَالْمِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيلُولُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيلُولُ اللَّا مِنْ اللَّالِيلِّي مِنْ اللَّمُ اللَّالِمُ مِنْ الل قَطِعَ خَلَ الْبُلْحُ مُردِجُارِي مِنْ عِلْ يُحْدَ دي مِلت

وعَاء برتن كوبكت بن - الجهريّة في الله لكرمال مرادليا م

بعنى جست برين سكرا تدرب- اسئ سنة سَعِفستُ فرمايا اورس سفرجم ين معنونا" كانقط بحى مال وقبل كى دعا بت ماس وكلب

على رشيئ شائع بخاري مبلد<u>ء لـ ص<mark>٩٩ م</mark>يراس حريد بيث</u> كي تشريح بس فرائ براكم على الويريره فنتشركم وباده أواحكام و سنن كاديى علم- يه جره يات الإبرية العلاق كومنيا ارتس علم كو نشرنبس كيااس كاتدأن نسون كاخبرس ميدابن بطال فوعاي تانى دوسرے برتن اسمرادوه احاديث في بي جن مي صنور ف سفيلت فربش كے لونڈوں اور جوانوں سے دین میں فساد ہریا جہدنے کی هم بری در به بورن کی زیر تیا من بریا مون مصفحتی خصوصی خرب بحى اس ذيل بي أسلتى بي متعبة غين ادر إطنيه جعراد لية این اس کا بھی مینی نے ذرکر کے اطبیق طریق برتر دیدی ہے۔

مشارح بنا رى على تسطل في في المعادة وسلك يتنصو فيبن كي لی بوتی مراد کا ذکر کرسکه اس کی ترویدیں یوں کہلہے کہ اگرہ اقعی ق على تعيوت مخسانوا بوجريره كسف كيونكر مكن تفاكه وه استرهبياتي حب كدده خوداً بب قرا في كتحت حدميث بيان كمية كواينا وْهَنِ خيال كيت تحداس كماه و ذرابه توبتات كه الرواقعي الوبررة كى مراد علم تعية ف بوتى توجب الحقول ف اسعلم كسى يركهولاي نهبن تويعلم تصوب وبديس سينرسينه منتقل فرما يأجار بإنج كمبالي

أياج بده وتوجونهس مكتاج الوهرمره كورسول الشرسة ما بوكاكونك اس كوچيهالينغ پر نوخود الومرميره كا قِلْ كلينةُ او وُطلقًا شَايِد بيريب یا قریمصوفین کااپناایجاد کردهد. بااگراس کی کون مندگس ب تو برجال يروه أنس برواجس كه جيالية كا ذكر الوبررة ف

علامه ها فقا ابن تجرفت الباري حليه عله صفير البر باطيرة و متعوفين كالذكوره خيال ظاهركر فيسكه بعدابن منركي دنت مكفته بس كروذالك الباطل المنعاصله الدلخلوس في السديوب « يَتْطَعًا عَلَط بِي يَوْمُواس كا حَمَّال تَو دِين مِن تَيْزِل اود كُومِيرْ بِي ) نؤدما فقابن حجرأسى مرادومفهيم كودرست لكحف بس جسه عوالمن امین احسن فی استاه در آخر می بیانتک کیتے میں کر اس کا انکار آو وكالميك كاجيم علم معص مزجوا وراس براعت راص وبي كرك

حضرت شاه ولي المتزرحمة الترعليرج شعريف علماره مودثين يُن كُم عِنْسِت لِعَظَمْ مِن - بلكرا إلى تسوف من يم يحى عظم وسلم من اسب رمالة تواجم إبواب صحيح بخارى سي اسى مريف كويل ين لكنتين ا-

وامالة خرفلونتلته أكم المواد د انوابرس ه کاب لشدما ماک د دسسم المموه بدعنى الصحيح من الوال لعلما سني كراگرس اس كفشركردوس) (ستي عزاد علمالفتن والواقعات الستى مجيح طود رسيه كدوه علم فتنون كاتف وقعت اجد وذاقه دلم مالساركم من شمادة عثمان وشيعادة الحسين وغيرذالك وكان بخافه في انشائها وتعيراهمام احتمايهامن غلمان شيءامية وفتباتهمر

الدران داقعات كالقاج رسول الشركي وفات كم بعيش آئے في مُن الله عَمَانَ أورانها وتيصين أوروس علاده سدادرا إبرري كأكواسكا فث كرتمين فاف تفااه رنى امريسك فتريزار وخردن وروافين المساكر يبينين والمقا

عينى ارشاد السادى تراجم الواب مخادى فع البارى اوربهيت سىادركماون يروكي لمناع اس كوسوارى كمقول فتى جناب ولانا احد على مهار نبوري في على إين الغاظ مان كياسي كه --

جوم علم والابرره من فشرنس كباست لمريت على الوحداديث التي فيعا علما رسفان فرون رجول كياري مين

وحمل العلماء الوعاء المذاي

ال كى ترايران الحفود الويريره ك بنائي غيس -ابوبريره فاكنايت انين مع في كاذكر مي الدوان كوف

طالم حكمواقون كحنام اورمالات اور تعيين اساهى امراء الجيس واحوالهم وذمهم وقاكان الزهريرة ميكني عن بعضت لمر نهوم به خوفاً-القريع بين كي-

نودان بريثه كاقال بتكتيب كراس علم مكؤنه وجيط فابر كهفيرا غول ناكرون أواشية جاسة كافوت ظاهركها ستعافى مؤد وي جرس بين بوامرار وحكام كي ذمسّه داريون اورنا الم حكرا في المعالي اورفت وسيتعل بن حياني كمابوري ان كاير قول مركب -اعوذ باعثر موراس الستعين إسراللك يناه الكتابون الاشكاك وإصادة العبيان - اداكرسادر الزود العامت عد

اس بن يزيد بن معاويه كي المادت كي طرف اشار هب كياني

مين سب دسد

وكان الدحراية يقول فوشت ادراد بريره كبالبرت تعكري ابون إن استميعهم باسما وفنشل القظام وعاصب مكراؤ رك نام يركم عطلفسم بادوانكن اس محصمان كافونس

امسيقلتي - كما مولاناامين احس سفادي ومنيح بنيس كي ورجي ملماسف كى باور فردانوبرى قدة اقوال معظام رمونى ب-

عقلاً مجى منصوفين إور بإطنير كى دائت خن قابل اختراض م تعتوضك اسراره حقائق أكروا فعي لين كربير النظرا ورخ فناكسين كصحامة كرام اورتابعين عظام الومرميه كازبان سي الفيك كوالويرية كورًا بل كرون دوني اور صائل المع معيرًا ويت تربيلي تعموم يعالل دُيناه - جِفَعوف رَده لوك الويري صاعم كموند كوفعوف ترارد ساكر برتي يتي كدوه تصوف كي خدمت كرديد بين وه اصل مين فود اسها المحون صوف ك جرس كالمية بي كونك ال كاسطلب اس ك موا كخفرنه كاكتفوت انئ ترى جزع كمشوييب مقرس معمد عامل اودعا لم صحابة كرام وصوان الشعبيم اس كى مزايس كدن أثرًا مكتقے الساعروہ بول كيس كاتھون كامرادكوسى بتى نيس مجضة تفاس تعده الوجريره كالردن أوادية إتوسماب كمتعلق مورخان الحس مبارك - بم أو يد محصفه بن كرمه عابست برد ركوسو أوادر مومن دسلم كونى بنيس تفهوف اور ايمان واسلاً ان پرخم ب-

س البناجون كالكشفونين بغركسي قوية الارديل يريد وعواك كرسة بين كم الوسرميده كي مراد علم باطن اورتعيد و . تقيي وا بك تخفر والأنكاف. والماكم المكالي والمال المنافية الويزيره كارا والدارفة كفلم مانس اودا يجا وات وغيره كيفسلي خرس دى جون كى الواكروه ظام كميسة توجان كاخطره تعاريه بامث باطنيدك دعوب شدزيا وح جان دارس، كونكه الرَّهوف بي كالصديمة الواوم ريره ومه ابتقامين معان كافوت كية كيكامرورت تفي جب اكديدا بسان والمكامعا مخارا من كريفلات مائنني شين كوتبون كا أبارس واقعي جان كا خطره تما يشلا وم كيم لوك وي كم مولون من الله تردس في منك كى دفعانسا أشريسك اوراً دى كى معولى أواز دير بتراديس برائدون والقد المكتف الغيمى ما مسكستى جاسته كى ان ايك چيد الاكتيان الك أدمين كومارة اسله كاوغيره وفيره تؤواتن اس كااركان خلايهرابها بالعين الناخرول كوس هرت باب الذرائعة بالنات التصودك الدمروه كونش كردية كيونكروه رسول التكك طريث بزعم فواش خاط الدين كي منسبت برداشت ناكر كخانقى -

آميه كاجواب (وحيكا - نجه عاجوينه مولاتان أسن اصلاني كى جن تحريره ون كامطالع كياب ان سيسعل بوتلي كدمول ناموصوت مديث پريش گرى نظر كلنے بن اوران كى بعض توريد وسك لبت اب سے فارد ٹی انسبت سرتھ جو تی ہے ۔ شایداسی سنے حدیث عمر ناوی ت دمنى الشعشكي ميرست مزاج افآ وطنع الداسوة مهادك سيعنا وافغث لاگوں کوان سے کھٹمکائیں اور بر گمانیاں پیدا ہوجاتی ہیں۔ حق یہے كم بمطرح إلو بجره كاعلم ووا فرسه العناشان ابن عفّات كى ثرى وحيا الدو على ابنا إلى طائب كاغيز ونقر دامين ايان واسلام كيحسبن ومقة م كل بدهمين التحلي عمرابن الخطائث كى صلابت، قطعيت الحكم وبيت ادرفار دقيست بعى ايان واسلام كسلة ماوداني افتاء وعرست كاتمغ مي - وس خول در الأس عليد مراجميس والعمل ة والداريم عيد وسول الشمصلوالي عليه وسلموالف العن مؤة ولا مساومرعلى ص اتبح المدائ

سوال المريدارطيق مبالنه البحادو بدعت كلز ارسحوم النديس قاسى صاحب في مانشوره كردن الممارة وكعنت نما زباجماعت بإصائين اورخود يجابيه وجدهبي ميان كأكداس بين ابی سو دسی بر برگردست سے او گوں کویا دہنیں ہیں جس کی وجہ سی ہی برک زیں یا جا عت بڑھا دیا ہوں اور بہت ہی ، عائیں بھی ایسی ب جوکہ لوگوں کو یا دہنیں ہیں اس وجہ سے اس آنے اجتماعی حیثیت سی مرب با جاعت بڑھا نا کمروہ شزیعی ہے ۔ اس کے بعد صاحب سی صوف نے با جاعت بڑھا دو آفت بر بھی کی جوکہ ڈیٹر چھ کھنٹر جا دہی دی وعب سپر ایک شخصہ دیا اور آفت بر بھی کی جوکہ ڈیٹر چھ کھنٹر جا دہی دی وعب سپر اجتماع برخا مست مجا اور لوگ خوب دویت اور اعنوں نے بہمی کہا کہ اجس کی جاعت الیسے اللہ اور اور اس کو آواب ال جا المہ ہے ۔ ملما تی ویں ہوں کہ اس میں جوج کیا ہے کئی اوگوں کو آواب ال جا المہ ہے ۔ ملما تی ویں اس میں کیا فریاتے ہیں ہے

جوائت اب

الرُّ إِنِي أَمَّا تِبِيهِ لِوالْ الوافل بإجاعت كه لغ حج مع جابيس أميس اعراض بنيس ب- كيونكربدرول المدين مفول ب- البداعة إفرام بعكراس كصلة ادفات معين كركوسنت وعادت بالبراجات والجا كيأجات بشكل الغباس الدخلط لمطاكا باعث بعركي كيونكر جاعت عز فرصنون بى كى شان ب نيزيس يدم عاشورا ياجد يا اودكى خصوصيت ميكية فلي دوراس جماعت يراحزام سيءاس سلح كدرسول التأثيث جهدًا واص كيك دوزه مسكفى مانعت فراتي - جهداس لواظلت خاص وعهدكد اسمين الك فيرمعوني نهازموتي معضله بوناميه ارضل يغره اس در سنون سے - رسول النام بنیں جائے کدورہ و کھ کواس دن ك مزيدا جميت برهاني جائد . لهذا دوده كو منع كيا- استطع في عائرا ایک امل دن سیجس می سفت موسوی کافیا ظائر یک مفور سف روز در کها ادر د کھوایا اس دن کوئی ادر تماس ادر متازحدادیت کرشیس تشیک دیسی فياحتك جرجهد كوروزه وكلف ين والمكن برحكي بول جرموتي ادر برشييرمها دستاهما دستانين جوتى فيرسنت دسول اورسنت خلفات رات بن كى بير دى بين، ايجا د د؛ عت اود تقلى نكته آفرينيون بينبور كهين بنهيل ملتأكه خلفات دانث ميناسة نوافل بإجماعت كيلتم امتماعاً كَ حَدِن مالانكا من مي برية غيمًا فظ تق الايوه مرود موجود تقي جس مرورت كيار أي بهار المارة لفكين مرهى كي بي- دهلكورة ومنانة الخلفائ الواشدين المحديد بين المتحدد مراءنه غلط معايلے سوال استناه

نید نی کرکواز داه مهددی بندی ساتیکلیس فریدکهاس شرط پردس که ایک ده سال بس اوری دم قسطوں پراداکردی جلسه مهل دفی کے علاوہ ہراہ شور دویان ساتیکلوں کا کوایہ بھی دیاجات ۔ حب تک بیدی دم ادانہ ہوگی کوایہ جاری ہے مجاگا ۔ فرٹ بھوٹ اور جودی کی ساری ذمت داری بحر پرہے - میرایہ کہنا کہ ہو تسوار ہیں کراسے کے نام پر سے تجانب ہیں سودے نوید کہتاہے کہ مود ہیں ہے آپ سے اوجیناہے کے میراکہنا تھیک ہے یا نرد کا ج

م الدون المراسة المداخل كريف المصنفة في صفقة المن المراسة المرس المراسة المراس المداخل كريف المراس المراس

ہانے قیاس میں اس معاملہ کوست می حدود میں انہا کی ایک ہے تھی ہوئی ایک ہے تھی ہوئی ہے گائی ہے گائی ہے کہ شاہد ہے اس میں اوروہ ہے کہ سائیکلوں کا الک یہ سطے کہنے کہ کو اس میں دے سرکتا ہوں جب بھی تم رقم اواکر دو ۔۔ میں اس میں کو جو استخص تانی آس رقم کو جو دو قسلے اور حب پروقم بوری ہوجاتے وہ آس بھا کہ است اور حب پروقم بوری ہوجاتے اس میں کی است کی اس میں کی است کی اس میں کی است کی است دوست ہوا۔ میں کی میں اس میں کا کرا ہداد اکر ایسا واکر سے دی اس میک میں اس میں کا کرا ہداد اکر سے داکر سے ہوا۔ میں کی میں اس میں کا کرا ہداد اکر سے دائر دوست ہوا۔

مناسب برگاکه ایم ستار کوکسی اور دا الم سے بھی بوچ لیا جاتے۔ سیوال بھی ازعبدالقادر بھیلوا بہاڑی سٹ بڑک ایس اَعْدُلْفِ مُرانَدُنَّ وَ مُرَسُّولُنَّ مِنْ فَعَدِّلِهِ کے والے سے ایک میا حب فراتے ہیں کہ محموقر آن ہیں میا ف کہا گیا ہو کہ لوگوں کوغی کیا النگراور اس کے دسول نے ۔ لہذا ہم کیوں ندر مول سے آگیں ان سے فیکنے ہرالشرخ مشن ہوئے دیدے گا۔ جواستیسے و۔

برولی و رستد تک بن اور و اور بن او حد نے گھرتیس کیا وہ جی سے لیکر برولی و رستد تک بن اور و این بن جہال کمیں اغیس کوئی شوشہ لینے مطلب کا ال جاتا ہے گھینج کان کے اسے دینے باطل عقائد کی تاہید میں کہ جی تقائد ہا ہے لیک در اصل قرآن و حدیث کو اس سے ہنہ بر و کھنے کہ ان کے بیان کردہ احکام کا ملم ماک کریں۔ بلک اس کو دیکھتے ہیں کہ جو عقائد ہا ہے نفس زدہ قلب کو مرغوب ہیں ان کی تاہید کے لئے عبارتیں کی تعوید ہیں۔ اب اسی آئیت کو دیکھتے ہے۔ یکے لئے عبارتیں کی تعوید ہیں۔ اب اسی آئیت کو دیکھتے ہے۔

اور باشدا فنوس و تا تكفير والماشرا فني المنافر وسيدة والماشرا فني المنافر وسيدة والماشرة والمنافرة وال

خیال فرائے۔ آیت ان اوگوں کے بائے میں ہے جواسلام ارنے کے بعد کفری طرف اور کے ساتھ کے تھے ادر ہی دہ بھی کہ ، ہ بغدا ہر مسلمان ہے ہوئے سلمانوں کے ساتھ کے تھے ادر ہی دہ بھی کہ ، ہ بغدا ہو دیگر سلمانوں کی طرح ہال غنیت میں سے تھے ہے اور اس طسیح ان کی الی حالت میز م ہمی ۔ اس میں النہ کے فضل کی کارکروگی آیو مقیعت فقد من کا مقبار سے سے کوم طرح دیا سے ہر کا ہمی اسی کا دست فقد من کام کر نہا ہے ؛ سی میں میاں بھی اس کی کا کام من میں ہے جس کا اعتبار دنیا میں ہر قدم ہو کیا جا اسے مشابہ کے میں کہ فنواں کی داور دیا ہے اس کی مراد مرت یا ہے کہ ان تھا گی تھے ہی اس کے الشراف کی کار تاری و کہ کہ ے ۔ اس کا حقیق آیت کی مراد صرف یہ ہے کہ انٹر تعالیٰ تھا گی تھے ہی تاری کے انٹر تعالیٰ کے انٹر تعالیٰ کے انٹر تعالیٰ کے انٹر تعالیٰ کے درت و کھرائے ۔ اس کی حقیق کورت یہ ہے کہ انٹر تعالیٰ کے درت و کھرائے ۔ اس کی حقیق کارت میں سے کہ انٹر تعالیٰ کے درت و کھرائے ۔ اس کی حقیق کارت میں سے کہ انٹر تعالیٰ کے درت و کھرائے ۔ اس کارت کی مراد صرف یہ ہے کہ انٹر تعالیٰ کے درت و کھرائے ۔ اس کارت کی مراد صرف یہ ہے کہ انٹر تعالیٰ کے درت و کھرائے ۔ اس کی حقیق کورت میں ہے کہ انٹر تعالیٰ کے درت و کھرائے ۔ اس کی حقیق کورت یہ ہے کہ انٹر تعالیٰ کورت میں ہے کہ انٹر تعالیٰ کے درت و کھرائے ۔ اس کی حقیق کورت کی مراد صرف یہ ہے کہ انٹر تعالیٰ کے درت و کھرائے کی مراد صرف یہ ہے کہ انٹر تعالیٰ کے درت و کھرائے کی مراد صرف یہ ہے کہ انٹر تعالیٰ کے دور کھرائے کی مراد صرف یہ ہے کہ انٹر تعالیٰ کار کورٹ کے کہ انٹر تعالیٰ کے دور کی مراد صرف یہ ہے کہ انٹر تعالیٰ کورٹ کی مراد صرف یہ ہے کہ انٹر تعالیٰ کے دور کورٹ کی مراد صرف یہ ہے کہ انٹر تعالیٰ کورٹ کی مراد صرف میں ہے کہ انٹر تعالیٰ کی کورٹ کی مراد صرف کے دور کورٹ کی مراد صرف کی مراد صرف کیا کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی مراد صرف کی مراد صرف کی مراد میں کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ

نه آخفود کو وات بی آنوهات دی اور آب که استخاب کو کافی امرال فنیمت فی میدانشد که رسید انتراکی در سی که وجه سے توجها ما آبیت می و خوار کی وجه سے توجها ما آبیت می وخوار کی استظامی می فی خوار کی استان کی کافند اگر دسول کی استان کی استان کی کافند اگر دسول کی حقیقی خاابری وسیل کی کافند کی کافند کی کافند کی کافند اگر دسول کی استان کا الله تعالی می در در بی فاعل حقیقی کی وقی آبی استان کی در می کافند کی استان کی در می الله الله تعالی کا در میول کافند کی استان کی در میول کافند کی کافند کی کافند کی در میول کافند کی کافند کافند کی کافند کی کافند کافند کافند کی کافند کی کافند کافند کی کافند کافند کی کافند کی کافند کی کافند کافند کافند کافند کی کافند کی کافند کافند

سی بات آپ او گور او مجهاد تباری ایسا عالم موجود نهیں ہے : بر سمولی میں بات آپ او گور او مجهاد تباری خروب نفات میں مو گا الفا فاست میں مو گا الفا فاست میں مودف نہیں جن کا مفہم نو کا بشدی مجموع انداز کی اور بی حروف نہیں جن کے مطابی موقع محمل میں بن کے مطابی موقع محمل میں جن کے مطابی موقع محمل کے متباوے میں جن کے مطابی موقع محمل کے متباوے میں جو تی جو ایک ترقیم میں جو تی جوب ایسان اور بی مراب کا بیت کی اور بی در کا بات کی مختلف ہوتی تو ایک تبخیم میں جوتی جوب کئی جوب کری تو ایک تبخیم میں جوتی جوب کری تو ایک تبخیم میں جوتی ہوتی ہوب کئی تو بیت خطابی بیک کری بات کی مطابی بیک کری بات کی مطابع بیک کری بات کی مطابع بیک کری بات کی مطابع بیک کری بیت کری مطابع بیک کری بیت کری

مهد مسم سوال المراجعة المحدادت -ایک گادن من داد مسجدی بین بشرتی تعقیم جودی مسجدی ب اورخ با بعد میں بٹری مجرب بیسی جمعہ کی نماز اداکی جاتی ہے۔ داون

وسبتی سیسید کرد مقامی سجدس اما بین ده فرمات مین که حصور سلم که محددن بي يح وقد تازيجي دا كى جاتى ي دويور مبحدون بل جمانى جنتيت مين دبان لا ياجالك - بلد حوصرت أب بردرود محمير المركة من جهول موحيين مص يخ دقة ماذ مرهى حاتى بما مِن وَ بِهِ بُعْرِعِمَا يِن ابِي قَبِرِت سِ كَيْ طَرِف و كَلِيقَةٍ بِن وَعِيرَه . يُر ربع- كا وَل ك لوكور من معفد رائ سعدوون الما موتميل جواث دب عِينَهِ وَلَمْ مَورِكُ مِنْ أَلَا كُو الْمَرْمِي كُرُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُرْتِعِ فَي الْمُعَالِمُ اللَّهِ مين بهين مانتاك س سومس ب وركب كورب ب محدرايا جيدداور كبعدايك صاحب فيرتعكم الحراكرده ہے میں کیوں ہے۔ آحرواندادہ دین وونیادی کام ہے جاس سندے لتبعيم بدمير جورة بالبخوقترى وترجعا ماسع أسي كوهمعه كي ماريته عانيكا تصغير كفراك رامع حن مورك لندت في في على مكتر يسدك فی عال ہے . تھند محصر یہ کرمقہ مرص کم برکدے سے گیا۔ حاکم رکس ادراس كرسول في تعريفهماسد بنات مجى ومرين كرسه يك مصف مزاج مسلمال تقريصوص معتى تتميرك بويا كمريشمتى سي الدسكية نكاسك كي نو درمهال التدثيث مهاعت وياني سبي بحسنرت كى دىنة معتى تېرىيەنى دونوں المامول كوشما ئىكلام تېرى يىسلەمسا درز دار عمرفارون السنا أستحس كوكارون كاسرويي والم وفت ايك غيراء أدى كوام بناكوريقين م المن ص من البساء والمنارعات مدرنتي المحرادي كرسوال يديكيا يفيصا غرَّ تُ كَيْنَفْسيروهِ فِي تَعَى . الداره 9431 ویائے یہ آوفراک کی بہت کا الماكي مجيم مودة فاتح بإهن زريست يمتذبراتي جامح مرآل إدر بوانسب ا مفقل من ب كم أجبك اس موضوع بركو في السي كتب بنس تكعي كتي -كامعامليت لابيجيعم برانا بآباته تمازجو فاروق للناء سركت اس كويلم يصف بعدكوني مسلمان اس ملك بالسيس مراب الديد كمانى كالمكا پڑھا سکتاہے ۔۔۔۔ دبی سنره دی کرکام ی باتور کو منيس دوسك فلعدد من كواك أي محاكة والدواسمان كوريداس متد يه بارت كيمفتي شهر في دونون التجواد كرفويضرودى باديكيول م يحيك ومن فريدكا فتذكر كريث بجوسات ساء أركو فلط فيميون أوربدكم أيوب مامو ب كوالك كرديا اور يرينين والكاحشو مين بتن كمية ستِتم بين بيك ب نشاء الشريع الأوكور كالممل احب التجبُّ حاكم نے بكت برائم وكا عموً، بر مو استي كمعلى كامول عىب تابت يوكى نفينى افوديت كياتي نظري السياسة واستان سومنكايه و س بارسی ختی فریب کیسا سے دور ورحیالی نکته در پنیور كي ب - روصون مكل ليت بالخروب الشراف مير كرسكناب ميفي شهر كفيسندكو سے قرمیب بلکہ تخین سے ورسی سے کے ( مخلِدهی دوسیة فل آسنی) حريانا حن تعير أف كيلة صرف أب كا ورياير بغرق وومار تربين تيامت حن بيان كانى نبين م بلكه إدى س مقدم دركمينى ووزج احوار قبركه بالصريب وستعديق تناجى حاشت موقی انب م صرود کسی می کمیداند الاکی اما میت جود بر صراوا ا اورماننا كانى يبع عبننا التدويسوس فرواضح فرياد باعمل كريب والورس موال ورازم أميب معاجاب والمبدري فأحاصل فالمس نة اسلم كود يني وكام وأحول إكل كافي بريد فبريب أنحفورك مراه كرم مزدرجد ذيل ستره بريميرى وتشديد عاجباب كيشتفى تبهیش کی مباشدگی پھتم ریاج شرکا س دسایس فیاسس آ دائی ر رسکورفریاستے ہے اورنكت وتسريني كريد وكم سع كم من تو وقت كاصع كر بالدرود وكا ترس مرف كوص وقت منكونكيرس سالقري أساسهاورده ، توجي ميشنانعوركرا مير. جودادري تني صحيح رس عين س سنت سوار منت كريدة جي- إمن لمسلم بر وه دسولي اكرم لعم سطح على کے قد کل بیں خواجا نے تھیں اس کا بٹر دھیسے جل ہے پاکسی عمرسید حب سول كرية بي توحديث بين حَدَّ الما كُولُ أياب-اس كا برسترسيدة أل وهدميت ياتر وعلى مكى طرف سيدة اس مصله ور كيامطلب ب ؟ أيا رسول اكرم كوعتم وبال إيام اسم يأك ؟ اعتقاد كي محت دوا تعيف بركوني دلس التي مبس. رود يسح والورك يستديهان الدائزع مناجوسهم الك صاحب قاردى

م خواه منط بنیا دیم کمر اکیالگیا - لیکن تبیب برهمگرا ابر معرفیا آدم فع شرکیلیهٔ مفتی و حاکم کاکسی نیسر سینخف کور آ) ساکر تبعکر احتم کر دریا کچیر تر افعان 🗥 –

جابات: جنگ سوالا حارف کردنیے گئے رن مضرک به

قربانی مرف النّد کا قرب مناسل کرنے کے سنے درست ہے النّد کے مواکمی بڑگ ولی مجوب تمہد حتیٰ کہ درمول الدّم کا لقرب ماس کرنے کے لئے بھی قربائی حوام ہے تو او قرب دیج اس براللّد یک کانام لیا جائے - دُیما آ جس کی نیز برادیّد کی تفسیریں اکٹر مستر معتربی نے ہی لکھا ہے اود ود تخاوی الاشراء ورائنگ ترمیں اور این تجرکی کی قوام رئیں اس ہے متعلق تعربیات بالکل دائع وی

۱۲۰ استنجاره

کوئی تحض اگردس دو مناکی خاطر دوز اند تعدید دفت گاآگا ساته لا آلاد عشار که دقت دانس سے بالدے تو سیس مرکز قرآن کی پے سرتی نہیں۔ بن لوگوں نے اسے بے دوبی تعران وراس طسوت دوسی قرآن بندیج گیا اخیس التادید و ڈرنا جاہیے ۔ آخر کیا طریقیہ کویٹر تھی شریعیت کے با دیسیس آلمان و تعین اور حس ماری کا تسکار موکر دوگیا ہے ۔ قرآن کی موسمت اور پے مرحمتی کی مدیری ماسے قیاس و اجتہادے نہیں قرآن کی سخت کی پاکیرہ دوئی سے تعین موتی ہی۔ دمیم میں میں تحقیق ہے۔

طرف آ محصولا کمه اپنی قبریت دینچنے کا ذکرھی سیرے ترویک جواہ تھاہ جت كاورداره كهوانام يهيم مرد بالياك حنوري وفاعد يميس اب درددی هنداست وامیت برزوره بنری بیاست هم بر شکر فکاست لكين كرحعورير درووي عضواك كاطرف ايني قبرت إقاعسده ديجية برأو واه تؤاه على كاشيطان اسبر غياني كيت تكافيه بو تھے والا بہاں تک ہو چھے گا کرجب ایک ہی وقت میں ونسا سے دورورازادو مینالف اسمت تصور س بهت سروگ دود دیج میم بوں وا محفود کس جرج برایک کی طرف دیجیس سے سسا وہ پسیا بدريدل كود كليس بحي توكيا به زحمت الشيخ فيم انسان سكه النحياتر هجى جاشدگى كرم يستعدا درود مجيج نديهي الادالمنحنود بمابر بهبدا بدل بدل كرم رمك كو ديكن كافرنيندا واستي جارسي ووالى بذا-ورب كرورت بعدامات إجات الانماك الوال قرك سلسل ين داروت ده كل ت مديث به آبات قرة نيركاده طلب موتاي سى جارى فا برى دندگى يىسى وبعرادرنظر فبركا بولىي-باشيده اموركم بالتعين فواشادات وسيسك بسال كآشرع من بدوموج وزندگی اورجواس نسانی کے ظاہری طریق عسل اور شورود درائسسك دنيادى اصلوب سے كر لى ينبس جانية بها و لے س اتنا ہی کافی ہے کرحضور پر متنا ہوسکے دروہ بھی بی ا ورفعت بی رکس کرش تک بھے جانے گا۔ مذاب قبر برایان لائس ا ورقبر کے ندرش آساه والوال ورعقى وسأشى كمترة أخريون سيجين-فك ت كيم وركم تشابهات كم يتي يرف دالون كوالشرا وواسكا دمول مسندينس كهدة ريهنيس كركوني حذيث ومواح فاحب حقيقت بوسكن وزيركه ورود معيف واساعة تحفودهني الترطيدوهم كالمجهمة كمنزادادنس إلى - نبيك الدواقعي ومولى في فرايات كمر ين برض كم ما يز يح من كرك كيموال كمة ما تور عالى تبول نهين يو مج حصورت فرماه يا ده ترمين في اور موفي صدى ورست ادِد مادم القول ہے میکن اس میں اپنی طون سنے مکرانہ وحقوم سائد يشكل بيداكرنا اودنوكون كول حال بأقرص بجنسا تامودان كالشيط مهيريع-آب اودآپ کے اجاب كوه يتي كُونا الول يلم حيس الداني اين

صامت کی اصوح برد صیسان دیں۔

نسف والم بین، من دیا سادے کام بجبا دِبرہ بس، برعت بیں، حراع فی الدین بیں۔ وشخص اپنے حلقہ تد دو بیں اس اج کودیجے ، ویغیر ، سما می سسم ورورج کونا بسندگرتا ہواسے جا ہے کہ میں دورج میں سر کیا۔ بہتے دائے کمی پڑھے گھے فردسے دریافت کوئے کوجائی سے برحرافقہ کہاں سے لیا ہی ۔ اگر جواب میں قرآن و مست یا جائے وقیا سس کی کوئی شہادت بڑتی کی جائے تو اسے بہیں یاسی اور داد اللاف اس کوئی شہادت بڑتی کی جائے تو اسے زمین کی جائے وقر ٹری اور فیت دیے تھیا جائے کہ کھائی جوہت وافر ترج دین میں نہایت فرجی اور فیت دیے تھیا جائے کہ کھائی جوہت وافر ترج نہایت ضربہ بیٹے گا۔

ره مقلعات،

موانه الواله في الدودي في ترفي تعلقات به في است من المجالة المساح المحالة المرابع المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة الموالة المحالة الم

تقد إلى الم ورست معرات في المساوج ب المساوي المساوي سكا الشين برفيه لمركز واكرس برديد كاحق نابت نبس اور سيك بعد رجب طاحت ك ورجد ربردسى اس برقيف كراي توس كي ميشت عاصب كى مي ينه ويج نكري عسب كم المحلة كيا كياسي اس ليخ اس ليخ المحقى سية عبركر مسكة بين ويوك كوچاسة كرويد كي تيجينها والمراحقين والمجان وري نكل كراكر كوتي يركن تابت كروي كوويد كي تيجينها والم كرويرس

موجات گی تب ہی، س کے پیچے نماز پر سینے ہے ہے کہ رسے سے م بات کا فی سے فیادہ ہے کہ اس نے الشراود بدد رسے تو نس سے بے ہروا جو کر مصب کیرہ کا ارتکاب کیا ہے اور س کی مامت کو کوشی گوادا کر لینے کامطلب میں ہے کہ سلمانوں سے دور میں گذاہ دخلم سے تعریب کا کوئی مذہ موجود نہیں بلکہ دہ نما رصبی عبادت کو بکب فاصب کے بیجے تی تھے اور کی باکہ میں ماہ مسبی عبادت کو بکب فاصب کے بیجے تی تھی اواکر ہیں ہیں۔

دي كرامات اولياء ١٠٠٠ شاه هروالعا درمه والفي شفره بالمستعيب مي عشره بارك يا وكيك تعديا باره برس بعدايك دول بوقى برات كويانى س تكال ديا تغا-- يه وراس طرح كي ديگر باتيس جن كمّا بول مي بيس ده آگ لگاهینے کا بن بن - اول والسی دوایش دو ده ترین مراح ياسيعوب الغرائميز ميرجن كاكونى معقول بوت موج ونهيس سي دوسيد الركسى ودجرين الغيس النطى فياجات والرجداولياسى كراتنيراق بن اليكن ميساء واورفعل وحظ وغيره بس ال كافكره بيان عوام الناس كركية ول ود لمغ كواسوام كي صرا وكستقيم كي بجا يجهِ ما ل روزجنز منترى مراوا مناللت يرية حالب وادبيار التركى كرامنيس اس التينيس جوتين كراوكس طفي ميث بيرش دبا كالمبح مرست ساديكر اخيس يطعين اورخمّات لين - بلكه اس القروق ، ب كروك براتم كامنا مب احترام كرية برت ان ك فيك اعال كى ميدوى كرم اورما قست منواري سكت بى قىعدى ادرجيب وفريب كريك ماه و دبنت وفيره مبى دكل نيق بسدما حود ب يركز شوكا بيان توخود فرأن مير اوج دس معض كمشع اورشعب يديمي صفى عده في التار موسف يردليل بنين، بلكرهنريت عبدالقا ورسيل في رجمة الشرهبيد تو لمين آبي شريعيت معبادت ولكوكاري اورا فاعتب رب كى وتي ولى كمات اور وكي مي كراتين ان كى فا مرسولي بور وه اس الله و بهين بس كراخين قفته كما نيور كح طرح مرز وسد لي كريما ماسك ادرالتدكي دركاه كى بجائد شاه صاحب كى دركاه س مجده ويت نيا ذوعقيدت كذراف جائيل كالنمس انون كوم وش أسته! رم، اجتهاد ا

اجتہ و گاوروارہ قی مت تک سدنیس ہوگا۔ گرمولانہ مودودی کے بلسے میں برموارہ رست سے کروہ، جنہ ولیوں کرتے

مِنَّ آئَ تَرْمِعِبِ اِملامر مِن حِيثٌ باندى " (أمُتد عامير) كباما م عِمَاس كَالْوَاتُ وجُدِي المِن سِيم-

> ليصليماب حيات الم احمد بن صنبيل

حیات را و لی النس اید و ای النس اید این مهر به دستان بر مواد دن کا کیمنس از خ بن و زنیا ماه و لی الله دلچ می که نام سے جاتی ہے اور چکیا صال سے امتی کری کردش بنیں جوسکتی۔ بایج افتق سے اور فیلے می ناین دکر کردہ انتیاق و کیس الاہ انفر سلتے ہیں اور فی میں کہ ان کا علی کارشے و عدہ اور بر رہ نظے دَباؤ احداد، در اس ما کہ کا مسوط از کرد کی شامی کی است کا مسوط از کرد کی ک

> ایک بنظرکتر به اور رسول النام کی سیاسی زندگی

مُعِرِها فاق فَتَق وَالرَّمْسِ وَلَمُدَّسِ وَلَمُعَمِّدِهِ الْمَهَارِمِي اس كاب كا تام فو بول كا حالى نعارون جى كس نبيس بس فقرية ؟ كريستان مفات مين نبياسها مين وسودات كرمزات عرب موت بين منعلق في فقر جات اورهفورك كرامي الموس كي اسل فولْ بحى شا في كذاب بين مهد محكّد جارون في الله المحتفظ و في الحداد المعرب المحتفظ و في الحداد المحتفظ المرود الحداد المحتفظ المحتفظ المحتفظ المحتفظ المرود الحداد المحتفظ المحت میں ؟ و صدیمی تنهر برگ یہ رہی ای مب کے بالے میں تراہی سو رازدرگا ۔ سسولی فرسنے کی آ واز نیگذشتہ جمہدین کے میں سب ما تک اخر کھیا ہو۔ اصول و فن سے واقعت ہو پیشندالیلا میں اکا عام موعمل مربعیت کا با بہت ہو۔ کما ترسع جمہتیں ہو اے مند دکا تی سمیلے۔ گروئی یہ تا بہت کمرش کا قامودودی این مشراکط پر بوت نہیں اسے ترب بیٹ کسان سے جی اجہاد جینیا جا ملک ہے۔ لیکن گریز بیت نہیں کی جا مکہ آتی اعتراض افورے دکھی ملک ہے۔ لیکن گریز بیت نہیں کی جا مکہ آتی اعتراض افورے دھی۔

جَبِّهِ حَدَثَ بِهِ مِرْ نَبِيلِ كَدُوهُ الْمُصِيلِ بِوكُر فَكُمِي الكِسَالُكُ اَن ما كَي تَفْلَيد كيده و الكُركي سندي شده البنائيد و و ادام كالمسلكُ آن ومنعت كى روشنى بين وومرت ( ) إسكر مسلك كي تعبيت كر وو اورم قرح نفراً تي وسي بردازم ب كرس مسلك بين دومرسا أي كم مطابق موى دست و نزو ملمات، حادث كنيز بي مسائل بين الم الجعنيف كا مسلك تجيود كردومرس يكسى و مهاكم مسلك برفو كى وسية بين بين كا

۱۰) با الدى ورسى وس د دى سەسىرىكان كى بى الىمسى كى جاقى بىر الكراكان كى بىر مىلىلى كى بىرى الله كى بىرى الكراكان كى مىلىدىد كى كى ياتىكى سەسىد كالى كى يىلى مىلىدىدىن كى يىلى مىلىدىدىن كى يورى مىلىدىن كى يورى مىلىدىدىن كى يورى مىلىدىن كى يورى كى كى يورى كى كى يورى كى كى يورى كى يورى



اصواتم فسيبردارون

انرشینی الا سسالة مرا بن تنبیمیشه بیری موسیه کرمخرم سومت کی بهده به و بی کتب کو درده کے سائیے بس الحد الکرع بی زیائے اسے سرور کو اسلامیکے معم دہنرسے واقف ہو سیکا موقع ابل عم ہم ہم بہی رسیم بسی رسیم سے کنب بنیسادی ہر میت کے عتب رسے ماحوا بسیم ۔ قدمت ایک روسیہ تخفيران عث ربيردارده

حفرت شاه دی استرسکی بیسه می سراف می میراند می مسائل عبدالعزیر و رف بلوی کی بینهورز، راسید فسیو کردین مسائل و ندین بین بین مفرت و عقد مدیکت بس از میمسل جرورا و دلاج ب تقید کتف برس بو گئے لیکن شید مجمدین اس کاجواب نداسیک ۱۲۳ مفیات کی فیخم بید لیرمنیف عده کاغذیم چی ب بر ترجم سیس درمام نهم قیمت بیراه مقید محید بختر بیندره دو ب بانقلبکس طروع ترنیب وی گئی۔ کی عمر شفکتی فیت الدکاوش سے اسے مرنب کی درعلام علم وعل کے انتہائے کے بعض تھے ہی ان مولائے جوابات اس کہ ب جی کسی تے علم والدی کا خزارت فیمت دور ہے دعوں کری دورویے وس آئے عظمر حددت کی ایک فادراور قدام کی ہے۔

مدیث کاایک نادراور قدیم کتاب صحیفهٔ همهام بن مبنته

مشهره ما پردس الهرره کالی شاگرده بن منه کیلتم ترب کیا پر جمه و مدیث جنه مودختی جاب عرفی داند نداید اید سید اود د نیمی بارش کیلئے پشروی پس فن مدیث پرا ج اس مقدرت اود مدتوں کو پیشن از شریعت با پر مقابی کے منعوب ترج الد تفسیری آرائد شیقے گئے ہیں - اس محیفست بزری ما وغیری صحنت کی تعدیل موق ہے - بیجے فرکہاں سے کب لا - اکو تفسیل می کشاب ہی ہی دیکھے -دیول الترص الترص الشروط پر تین مقیم کے تعدید کی تعدیل الترص التاری مثاب کا فرائع دو الدیجا التاری شاش کی تشاب کی کا فرائع دو الدیجا التاری شاش کی آسانی در الدیجا التاری التا

اسلامی دیارت ماتر کامکس شنط دستور ساسی دوجه بهام حکوت متمام شد در سکنظ میرسد است

جروی اسل می نطام مکرد سائم ام بود اسط خرید سیاست د سیادت تام گوشور ار است و ملکت ۱۱ راسط معلقات اوردام دستوری معنویات کووقت کی تحری از دی زبان اور میدرد تقاسونکی دان بین نبایت میل کسیا مدوان کی گیاسی قیمت خرود بدخلات کندید

مع در آی اسورد گدار اوروم ای د در ق وطوی مال سراده ایوا صفرت الم طفورگری

كالمجودة كلام - قيمة بمجلّد دورشيه آغفراً في -**اشرف لمو اعظ** أمام الاشت وله أاشرف على تعالدي هم

اسمرف مواعط کا بان افراز او عطوصه به اب

عَنے اللہ من بحرسلسلدہ رجھا پا جارہ ہے تازہ بدت ما حصور کا یجائی سٹ- مجلّد دیدہے-

شاه دن مندً كَيْ نَهِرهِ أَ فَاقْ تَعْمَيْهِ فَ مجت الله البالغير مسر مسي

منيس ردة رحبه

ازعنّامر الوقوعيدالحق حقّان" تورقوان المطالع ندايي موّة خوش إسلوق عدّس تقريع من تجعابات الكماتي بجيات كا عدمسيط دى وُوحتى مِن كم ل مجلّد كي توسية بين شفيه

ندوی - سے دو امیت ایسانی اور اس داد ی جراب سے دراس کا ب میں حضرت سیدا حمد شہیداور ان کے استے دالوں کی جسال تی عوتی تو یک اور کان میں پر جرام علوات افر اتب روکیا گیا۔ ہم رہنے کے قابل جنیہ - اس عام محبولیت کے باطعت تنہ مے می عرص میں اسکا جسلامیڈ میش جیسیا ہے - قیمت ودروسے آتھ سے جرام

ا فاران مجم ميرت نمبرة المران كا سيرت ممير الميان الا جاب منام ونظر ونشر المراحة ، وعفي شريت ومقد منة و قال والرسوم مثر المراج ما يحد

کے بعث چھنیم تہرمت و تقیومیت وگال کا ، مماسکیم کی طرح کے ہے۔ شغریدے قروائنت مشکلسے ہیں۔ واقوریہ سپ کہ بہ میرشہ ویٹ مغالعہ کے الکرخوط محکے اور بازبار مرشعضہ کے طاق سے -

تبہت وی دولائی آٹھ آنے علاوہ میدونداک شائقین مبدولائی تر۔ تبہت وی دولائی آٹھ آنے علاوہ کی اسلام ایک کیل دستورجیت ہے، دوراس دیتور اسلام کی جزئیات احداموں در حکام کانام ہے فقہ

مكتبه تحب تي د لوست دروي



مرتبيه: - مأقطاد بإميوري

الم كامب بى چنىن بوقر مىلس جدوج ب اسك ما ق- الى حبد وجد حب مين مجى رتعكو ، ايك بن مالي ننطسد قائم كرك برسطة رجو ، اگردا ه بين د كاولين ؛ وروشوادين آئين توقعا ندگمب و يوكاميا بي ي هيا باي بي الميا الى سيد -

حركة حقيقت كوپايين كاكوشش كروور تربون دينجفين توبانس اورسكة دولون كالكن ايك بي ولين ايك سيفكر معلق باورد وسرب سه مرفساچا تى بني بواتى ب

ملا اظاس اورتنگدستی بری السب گرجیالت است می برترسید -

موں تو اسینے آپ کو دوا دیب مکونکہ ہے اوب بھے ویکھڑ باا دیب اومی تیں ایج نیرا عیب تیں ہوتوا س کا ہنسسر کیکہ پر تھے زہر دست تواسب نبات دست و بوتھے ما دست تواسے آپ جیات اے .

مل جربات مینی زیاده حقیقت سے قریب ہوتی ہے اتنی می زیادہ والنیس ہوتی ہے ، الجما وجس قدیم بربدا ہوتا ہے بنادٹ اور تکلف سے -

طهی سشید لیف ما قت پاکرزیا ده سهدلین، بن مب تاسیدا ور دنسیس ها قت پاکردهٔ است براترا تاسید و مهی سشید لیف ما تا این و میشد این و با تنداس کی سده و تونی با نالائقی کی وحب سه سندسید و یا آگرکوئی با بال بست و برنیبوش ما و سده توین بال نزکرکر، تین اس کی تعلیندی کو کچه وخل سید و بست و برنیبوش ما و سده توین بال نزکرکر، تین اس کی تعلیندی کو کچه وخل سید و

تجنی کا خاص نمیریم این منطقهٔ کوآب و آب ساشان بور باب جس کی هام قیت ایک روپیدی اراسف او گی -سرلانهٔ خریدار دن سے معیوره قیت نهیں فی جسک گی ر . . . . . نیب وقتی -



ہمادی دانشے ساسے گر وراز وسعے یربرم میش ب ساتی خداکاتا از سے یہاں توساغرز تیں ملاشراب ملے كونى بمى عقدة دشوا رزندگى نه كملا بهت سى تمركذارى ب كيسو وتكے تط الماسة لاشترام الم الم كنن بي بي الحديد عُرس بو ، جا در رسط براغ مل وبى ما سروما دة وفاك دوست جيفين مرتث تركيستم ريكم بوم شوق بين تينون په ريمدترون کل برں کے درست مطام وجوعزت وحثمت مم ایسی عزّت وحشت سے دور دور مسلے تام فرگذری ہوس کے سانے ہیں امس کا وقت جوا پر توہم نے اتحد سطے شب نشاط سے اہل خطر کوشکوہ ہے کہ انجن میں چرافوں کیساتے ال مجی ملے

مستزارطاق سيرسيرون ورغبط بأل مِذبُ جنون يومِعي بوفدا كيسرد حرم کے حق میں ہیں وہ ما آسیں مآمر دل دماغ *بوئيين سي بنگدسيس پ*ي

ہماری موت ہے دھ کسے پربہنا ہمیں وحائ*ے کے منح کوموڈ* ٹاہے ہمیں زیب انہیں باطل پرستی ہیں <sub>و</sub> ط*ل سے بت کو توڑنہ* 

(منر،۔۔مثلقہ ایش العسے ملکی الاسمیری تلی مگرزہ

میری فلی مگواردو اسکے اور ت مقد صفح پہلے ہی ہاکا فی خصے اور کیتے ہی طوفا ٹور کوسمیٹ کر رکھندیٹر تا تھا - اب فراق مزدہ کی شموسیت کا حکم ہے تو اس کے سواکیہ کہوں کہ المتدمراسد نگارہ ر اور انڈیٹرنج کی کوفیک توفیق دے -

پهل اشتې د چه وادکشیر،

المتحدوث ، آنارشرفین صاحب د ۹ شهرسری گرست چارس کے فلصے پریغرف شمار کی درودسورہ کے درمیا جیس جارے من قیاسا می پرد تی ہے۔ س مقابر نبیعة عالبہ بر موت مقدس بی اکریٹر تسوی س رکسنی اکرم ، فدم مشرعیت بی اکرم سی اصفود کرا نعلین ماریب بی اکرم جاری میں شریب جہارہ دیاصفائی د ۹ سک مودہ جنب مشیح میں جبد حاور میل فائے کرتہ میا دک ورموست شریع با جبد حاور میل فائے کرتہ میا دک ورموست

برارشتهادی ابتدائی سطوریس-آرگیاس سینهای عبادت سینس می زیدن کی تفصیرات وغیره بین اور سیسی سی که کوست کی طرف سے آرورفت سکست س سروسس کا آمظام کی آگیا ہے۔ معالم میں کا معدد کر میں رائیس میں آئی تا اور کی کہ است

طرف سے آخرد فت سکست بس مریسی کا آمظام کی آگیا ہے۔ عبل و مدئے ہیں بدلنسیب اس تجارتی معالم میں کو تین ہیں۔ چھے کا رو یہ دی بہت ہوئی تھی و بھی کہر من بع بحق تی رتین کرنے ہیں۔ خارجین مذہب اسے حمیرتیں بڑا بھوسے عصل مسدوں کو یہ تنا کوئی کی میں میں ور در بہت بسری سے مقابع ایس و نیروا تھا تیں۔ ہیں و بار فراحیتی کو بھی مشورہ دیتر ہوں کہ بہج سب فلم کھس کے ایستا مرکھ یہ سے بہن اور میشی دول وس فرواتے ہیں سے طمانی و بیچے اور ایستار ۳ اینتم نوشت ۵ رقبیر کشته و-من کی جائز این مائز تبعند! جارتنگه بیچه، خین برنجیدی گیرندگیس

نفعیس اس جال کی بہت کہ تجائے کے ساف تا معظم جو بڑٹر نجلی کی عدے ہر مہینہ سل کو گھوڑ سے دور سے کہتے سے مجت معمد میں دوں کے ستھے جڑھتے نفر سے بہی ۔۔ ذراا ندازہ قرابا کشیری کچھ لوگوں نے ندمیت کی دکان کھوٹی سر نگا میں سے کہیں تعنق میں بک صاحب میں کہ مضور سے میں دکان کا استہر تعنق میں بک صاحب میں کہ مضور سے میں دکان کا استہر

دومرسدس حب بی خور نے بک، دنگل کا استنہار بھی کراٹڈ ٹرجی کو کھاکٹ کر سے اس ٹیم رہ کر ق

تیسرے صاحب ہیں۔ مهاحب کیلئے شاعری جرب بوالمی پرزور پر راواں ترزید فاودام الترجہ دؤ ، تغییر سے ایک مدد الفیصی ورایڈ بیر مجلی کو لکھاکہ سے داخسس درقا کیاجات ۔ بعنی "معید سے مجاسے تک" میں حکد دی جائے۔

چوتھے مدا حب ہیں تاج ، ردین رام گری - اعفول سے ایک کئی صفحہ کا نمیا مگو سہی مرآ سے نام کھی ور - حدل تکرک کی گئی شخر سے زید کا خط د بچھ کرمرگ کا شکار میر ساست ورص سے کہ کسی صحم مگو بہتے ہے کے خصصے تمان کی بریت کھی ہے۔

مس باسولسي على حديث خريب لتيخة -اس من تعدماندا كام يحدم جورث سأساء سام كالرحيب فواجرتطب الاملياء كام رعاً وه ص كام حيّ من هائي ترمينيت مجاشيرك نقد اسفير وصول فسيروب ريء والحفي محي ألق كيدوروال من حسال ك سْتُكُ رَبَّهُ إِيكُ بِينَ وَمَنَّهُ مِنْ مُرْسِلُ وَمِثْلُ مِنْ أَرْتُونُو إِنَّا اللَّجُ ويسيد للرع مارزه واستوميرا مراسميري اجوول فاحرف تره سامرس بيع كذرب والمع يمثرك بالداد وباق أدداشان قام ويره سطح بيرسي بين فوجري وركاه بن تصرت أدم كي لوي مان تولکي اورهني ـــ مِلرئسين په کې ده دارهي هېې د کھو گل جوانتا ټوکو د سے پہیے فرشنوں کا متاد ہوئے ہوئے اس کے جرہ میادک برخی اور ج نکایم بده کے بعدت یکمی فرستے ہے موٹا کی تھی ۔ اگر شاید کیس مِن أو بينين ك ساعة س فيسَّة كالورانسب مُرامِينا أرور كا-علاوه س كى يىل ايكسانتىرد كلور كاجى يربيعي بوستدفون كالسال بول ورسندكوس فاختابت كرول كاكريدوي بتحريع جس برنجي اكرم اسك دندين مبارك تمهيد موسة وقت خون أيكاعة فيزا يك عبوسس كي جهونبارى بناك محاص كمنعن ميرادعوى ميكاك ووبي ويتيسي جس مرحمنورت فتح كي دعا ما نكي تفيء

کامش ایریر تحق و نیسک مرون کو محکم میری است ایر اوری طور پر س آبت کا معمد مسجعین جس بس الشرف میم انسان و کوم نورسه محی و ترکیس به اکشعیری تاجرزنده ما و اکفرد شرک نده ماد إ کم خلم زنده یا د ا -

س کے ایس کے معرف کولایا مودودی کودع ب ماطرہ

دی ہے کہ بہت ہے آئم کھیک کے میدال میں کا درد دو ہو کھ کرو۔ اس کے جدد تھا کے گئے ہیں احمد اللحظیم علیہ سب صرفاتیں سر مع عندان ہی میں فتہ کو تصریت موال اوغیرہ لکھڈا ، اور سختا تھی سرطرح میر نے جا ہمیں کے کہ تصریت موالا اعلامہ احمد سی عنی عنہ صاحب ہی فیرے آؤ تا چیز کا مشہورہ تھا۔ در قبول می او معتقد بھی اسیح کے خاص والحج الکھا کیا ہے۔

" بین آن این ومال حق بینت الحادی موسی سید. ایک موسی سید. ایک می سید. ایک می سید. ایک می می سید. ایک می می می ا می می می ایر ایک و دودی هما حیب او سی سی کوئی و دوم و از شامت کردین آونی و الرسلغ پانگی دوپ نیم میدود و ی هدات کو الدرام دورگان می والی هم بالد .

فبرمرا والميلج ماصري

صنب اولانا قادی ملامت الی ج جنب ال برخرب کلد او بندی تلزوی دفلر العالی کاخلاب احد علی لا بودی اولوی کوچلنج :-

" أينلا بجورك مولوي حماحي إمير عير ماه وعلم . على ساجة كمات لكي عي حماً هالدهالين وعيرًا اسباطس" استط

معوري ٩٢٤ ر كورس ورارده بارد يور ال مودی جدمی کا رحب سے کوسط رکھورے کوم کے ميم محره وسيميس ميل سي محمول الدي ور ومرى هور -م ی امیعا رہے در سوچر کی وعطال یا ی سد رہے عوده رود د مه سه د حوی میکادش ده س هن صبح يورونهما أرشته بروموس مركمي وبسريك سد در پر سیے مربودر و مجیکے سے معہ برخ اس کرمیری وی مسدر مو وحبت من مسهد الحيي الأنكس واقول كاليم مقام جنانياهم من مرسات اور نبيدى معنايات، ان موہ ی ص تریب سے بھیے زمینی میرے ہیرکی ، بکساتھ میں الكناكديون مشرا وى أكويت مثلاً أو معرام مين تجديد مشوره ليقيس اورجروحث كالأبحس الثرب وتثربا مسحد توى بين شرحه بيور برا مك درجط بين ، كان كسيك لكحساك ومجى برامرويوم يبرويك ونش وكأسى مرشكان ہوں فعلیوں بھے مرحم ہے ۔ میرسے مرتے ہی قد مستقی جا تیگی۔ دن مودىم حب كى كم كما رب سسة سيط مسا س من وصفی ۱۳۰۰ در محد سے نصب کے کسن کی س جری کے بور قرآب وسنت کو عرف میں اے مجھاری دورس رے سعترين وى ياسي تبعث شنه دستهي مسعم ميزي برسيك يس التُوبور ، ور لتَّرْس - تحديث حديث اورس خعوص مع بھے ہادین سے ہے۔ یی مک دورکہ با اوی بها" سرصفحه <u>۱۳۳</u> پر لکھے ہیں کرمرز عمل حمدت دیا ی مس میں وہی ہے تھے جکس میں اندوں کی توس کشدگری درير بوت ب محصد دحي كي منعمور سعدد الرتي ع سے حضوت ہرجہ حب سے مام آ ہے سکے لکھے ہوسے فرطوط حركا ويردكسي ميرسي س وتوديس وردكركرده ددورات سيتم على عوطين، واس كا عمر رهاہے۔ سیس پہکھیجون ہوں رہ دو تمرعب ول و عمودس وهم رو وو مي الارسورات كرستار رس م في دوم مر د وسيد . ¿ عنف ص کے آج . ریوب س م م کے

ت و بےکہ سے مودہ کھا ہے ۔ بامبوع عن گر سائدون سے مروی مروی مرود - عمس

ما يورس بك تحصى كارتفاع فريستة بين " ميخ معدي يريم وها يرسب كي كريس ميكرها صريوها ذراكا ووجيمين عاً) میں آئے۔ کے ، گذہ جرد ور انکھواکران خطوط اور كرون كورية من عن وركا الدوم كا ورهوت كا فيصا كرے كى كركب كے فيالات ورى بيراز مير روك رحمة لترميه في طايرفيات وبنت أيسل ن كدهري رہے ہے۔ ' روحترصرت مولایا آل میں سرب کی کان سٹرلے ہ وك شايركبس كه مولوى احرابية الناق يا عالم روساني وأ عل ن کیا اور من دس سر ارکا عن ن کرناہے ۔ شیدمل گیٹ ، ڈان بية س كاج ب يبكر مر غرب وواقى تا تفس عدري باس سے دینے کا معاصر م الو دُھائی کے فی ح رجی ڈرسٹے عن ن کڑا ۔ میکن بیان مع مدید سے سن کہا حربیکے بیک د کھڑا ارسی غرص سي مجوس بي كدمولويول من من مراة جيم مغ لاستاس در بومرغانينية أت، در محمول كي نعام دو- مصرروس سيمي ولا فالمحدوين وصور ميت يركه فانك اوسيك انتشار فرالفري نف نفسي بسيواة ، دره ص طورسيه مويويون كوح يدو -چر مخرحاكسا بيت خرشی ف کو لکھا تھا کہ وال اودودی کوخر بدھنے کے باسے میں کی اعاق ہے۔ خوشچو ف نے لکھاکد ائتی مل ، مودود ی کوخر مدنا نہیں کھیناہے۔ يجي توده كاما فاكسب يوجهت مفدات كوسبس زيده وستا ہے۔ سے تربیہ نے ڈکیٹش جہ بہت کرچکے سے پرتی ڈمیپ کا عن ن ط رى ب يكسي كالم يتف إليس ح العن بهذا السي كيل دو مل دوا برباد کرده سساند. را مریخه کرن با و رست به ایش آنی که دیوینیسک*ایوی* أو الكل معربة باكريد منتها يمك محت آب سے آپ و ہي كردست بي جو عرب سني بي مسرحهاعت سل جي كوكيها صرو عيد ور اس مسديس في حي حراج جوره ذكرن و مرجع ري كيد ويرمد بس بالمستجررة ب. ي هم فام لوي مستهيج فت اسو في كي هودارى و ب سے ارساکو و سرو و سرم سے انکی عدمال

أأ كلف ومدالله يونو الكرار والماس كررور

نائزه سوماسيد فروى آواتسائى مائسسى كرسب ولى دوبت ى مولوى البرلوى حوتى السهدي كالوسية فرادم مدور سه سكى كالوسية فرادم مدور سه سكى كالمدينة فريد فروس المدينة فريد من المراور معتول معترض و مرافون معترب المراور المراول المراو

اپ لیج لمباخط دادتم ہیں گاج الدین احمددا کری چنکہ دا محکومتارس میں ہے اور بنادس دی کا قرش کا فرنرامتھ ن ہے سسے مشرقے کہنے سے پہلے باختر پرول کے انگر تھے چرم کیجے۔ خاب فراصا حیب آدامی !

اس آداب مرآب ففاد بورجب شاكره وب بعيقاسى حداب والما عامر فغاني كوشيم شكف برا ترائيس قواب كواس ويده اودكس بير كاستى قراد دياجات - برصل بعداد ساد ب وسلمات وض برداد جون كرموانا عن مرفعاتي كي خيده تحريوب ع بعداب كي تعريجي ومزاح كه تلكي كاشترت صرورت محوس بوقي ب. آب قوتفري ومزاح كه المائين اس سنة بهاسي سرسته بركي بنا " است كوس بر وكها الشهر - مين اور وسفى في تعديد و و مزاح بحى السائي فعات كي ايك فلب به سرسة بين مود اعامر غنالي حاص ب معاطب بوسف كي ايك عامر المقتلي من المعامر عامر هنداكي ما حب سائي الم

 سابوالمجابدة الإ كالفرشينة مروم ترابي تناعر تجازي ظريش سم قربال ب- لكيمة بين -حس طرت بوز جاجرها قرارهم مودد دسية بن كي بين برساق مين دروسسرمود دسية تواسين بمي تجركو آسة بين لظرمود دسية حواسين بمي تجركو آسة بين لظرمود دسية سام بين كي أي كيا أرول

سائم دل کینالروں کے وقت تین کی لیا الر جی میں '' سامع' دس قل اور مسائل' عنو نکروں ڈال کر شیدوں عنوبارول آل جیونگ دوں ان کے اغبار سنا ' رہے دسائل مجبو مکدوں

ملاعم ورئيا كرون ماروست ول كياكرون ان كى جدگون من باز آون عرى عادت من خوموں بر بھی نظرفہ لول عرى قطرت بنيں دور جو يہ قبض دوحال عمري تعمرت بنيس

للد غیم دن کیا کروں ملے دخشیت دل کیا کروں ملے دخشیت دل کیا کروں ان کی تعلیات جرم جور خاص دھسام بھی ان کے نشر بھی کے مشیدائی دشش دستام بھی اور بہارا گائی شہدان کا دعوتی اسلام بھی

سے فیم الکی اکروں اے وحشق ول کیا کہوں ا ر مقدر <u>نے ہوئے ہ</u>مالوں کی اکسسیاہ ہے خدا وقدین فعت کی کڑی ان پر نگا ہ مجربھی ن کا عزم محکم ن کی ہم ن ۔ آء آھ!

لے فیم دل کیا کروں کے دھشت دار کیا کروں کے دہشت دار کیا گڑاں منتظرے ایک طوفان بالا ان سے سلنے کے سلنے کیا گئے ساتھ کے ساتھ کے

شاریم در کیا کردن می کیا کردن سے در نشیت دل کیا کردن ا می س کتاب کہ مرم دودیت کی تفویکت ال اور تحر کس مک سے سیم سوخ تھونگٹ ال میں مصر اور شیم مرد رخیم مرب المجھونگان ال

سعظم ال كياكرول المساومين ول كياكون عد منزج سلس الي الجاني مآنة ها محصيد في النظم كأنيسا حاسبے اور ر و طف سے ر بر باب ر بک سنگا و خوا ، سب ہے ۔ اور تم مورد ی کاسکا ہے۔ وہ تعی رحمد سنگی فوی ماری مورد ی کاسکا ہے۔ وہ تعی رحمد سنگی فوی ماری ورتو ، ج سا می کے حوت بھی دیم افتاد کیا ہو رہ احمد ساور مدخور کے بی اعد قاست یاد کریے گا۔

بېرص کې د کم اون د د مرعه ی مرعه وب سکست میری وده . بې - چ --- د ستاکي د د وقع در د یا ده -

مورانا عامرهما فاست بني تنقيديس مورانا فارقعبط والراجيعية كونظم تدور كروير ابتري كواوه جي ره يحي كياكرين بن كى وعوملًا بالكور كى مرضى كى معيس شكري أورزى كاكيسب وحق الاردير. تر فرض اینی جگه سریده روی کا مستند بی سکریر - سید دون ال میس تعادم بوجات أوظا بهياك يك عنددت من أدمى دونى كوترجع دے گا۔ آگرمونا کا رقبیط کسی زاد خب رہے ۔ بڑیٹر موشفا درمو ،' عبدا لمنعم مصعمون کی شرّ عند ناگرْ برسی به نی تیریکهی وکانسوم کے دیر بی طرف سے مکسیش عفولکی کر مول ، عام عشم لی ای طويل منفيد كي د حمت سنه في سنع كرش تنكف تقد .. يريش كا مرف جند بسطرون كالوث يهاى مهركريشيف محسنة كافي مؤا كدمول تاعبكنهم جوم في ومشان سكنسني مسمى يؤركوا مسهم مجعد في سكيسن مخدوسستان ين غرب وطي كي زند كي كذ من بير حق مع كم سنة دور بي جنن مبتدوت مستصفر مدرا عيامتهم كمفتون ستاريده كرُّ الله كان صرورت تهين - بيبودي على ما مور يا عيس في يامسه ب ن سے میک گرد دست میشتر تخت افتدار کے بوشھے پاسے کا کام دیسے سخرکرتل مناهریک فقیدر کی فدمنشد کے بیٹے تجبی توعی رکے بک گرور کی صرورت بھی۔ س ہم دینی خدمت کا مشروب علمات زہرسے سطيرس إسهدمون عيدتهم كالمحي بورانا فآمرعتاني كالمفيدسين د باگروند سري ما چاسته و خوب کي رعوب موخي سي شبوطس که ك د المؤدة غوانداد يرب حدد درس جان و مي عيى سائل تومول عيد يسم در سام كره وكوهي مراسب مكري ورحسى و ورس کا کا کامر سال سال کا

سي المساحة المسلمة ال

یوں ، مود دری میوں یا حما عنت صل می کی گذری ورفت ری . نرجان السياس بجي بزرواندك توبيا فيدكرال احركون فرون ور يوان بنايسه ورازفر تون دريان فيطمط كرال اصرودور في قرام دیا ہے۔ مولان عیدتھم کے س قست موت بہتار کا سرمادرہ دیات د بی از است در شاقع بهر ماسی حسن به لاک بدر که احد استر منیز کی میس که م رباعد يدتع من بهتان طرزى كا ذريد بناست موت بجوف عبارت على كردى ككى سنط عود ناعد يسعم كرنتى تاحريك أدوبن وومست إيل ايج محص رج تعب سن مي كوبد مام كره في كالمستعدد و فيا كو مثالته جي كرج عن س ی برمونزیک سند پر کرنل: حرکی و افست ہے ۔ جب کرنفیف فیاست س می کرش ناصر کی حمایینشا که رای ہے۔ س سے بڑھ کر آن دون دوستی ـ قدوى مصروب كالشكاريس يو خديرور عيري بديم رج رج برايط مسلى دارك بارتناء برتيم في المركب و المراكب المراج - المي مروع ومن وف كالطريق مدما. مولاد مرد ويايي ومد ميزيء مسلم الميانية ع رب مودوم 11 سے رمن میں ایک سے قل مے ور م مراد و المراجع عراض فيد و عمدار الى ح م الهُ ور م ر عار و عمو ردياعام و عاور و مع عالي . ي عود مرده وي عمر مم يوس و سري و وماركوا والقيب وطواء هاصرا

بیدے کے جی سروہ و کو در سری و است اس اس کی مدے ہے۔ یہ اور میکی دہ سے ہو دست س پور و مگید سیچے میں سرمین سامی ہے کہ اوی دہ سری ہوں دہ اس جی سری میں سامووی کی دوسری معدے بھی معلوم ہوں دہ اس سمونوی دہ ہے جہا سامیکھے و سی لاطمی سے بسی یا بھور می کری ہے رفی ناصرے والدے کی مات میں مربی ماصور کی و فعی رات کہ ماری میں میں اور کی است کے میں اس میں میں اس میں کا ساتھ ہے۔ سیمیان ساکہ ماری دم ہربی ماصور کے ساتھ ہے

و مبرت م كابني جاهت اسوري فرار " نعراً رياسي - " آخاليخن" مے بعد تمیلی کی ڈاکس" پرنظریٹری تومعسوم ہواکد موان عامرٹ فی مون مودودی کے کواہد ریجنٹ س- زیدے کا کاروہ دہجی کت سریا عر ر تحسیب این اسے۔ پاکستان میں مرر ، مود و دمی کے مخاطبین پروسیس کندا كرف عصر بركمون امودودى كومهارت كي بروكورا نث دويسية ينى ہے۔ درموں المود ود کاسے پاکسٹا متاحکومسٹ کے تمل ف باغیا نہ بھیکنڈ كراتي يدرب يه حديدانك ف جواكد ورانا كالمرعثه في مواانا مودودى ستنخ ويستيس معدم نبير فتفاريات كايدكون قبتى صوريع كرمن، ومستما ت كوفرات كاروبيد يسد إكسة، ن م ماسيم عيره ماس كوم كرديون "لمب الساعين مولاناه، معنان كوكون نبيل المعالاة شار الزائدة سررو إكسان بي كاكوني س بككريب تقاب كيد سىمىر ئىلىيەر مورانا ھامرىكانى كومن نى تىلىر باگياہ، -جِن مِي مُعَمِرِ لِكِيمِور مَا فَهِ فِي مِنْ لِفَظِمَ مَا فَنْ كَاحْرَةٍ لِلْحِ كَيْ مَا وَمِينَ كُوَّ لِي ہیں دمکن ا ن تا یو رسسے صف کی حکمت نہیں۔ و ، قعد بدے کرتاہ وی عدى مر سلام كى بهت مى اصعارهات وسائل كالمفهم ويكافيراً (1) - شناعك المشراش المعيل شهيد معفرت ميد مرشهر وأحتش مورانا محاني مم والإصرات مولانا عجود الحسن رحهم متسكى دبني وأه مريسين درائي وجي ومعمسرني الارصال وعنس عقيرسه-٢١) و العرب أو ير فارهيراك بيت ديي هام و ما كي

(۷) اور جھرب کو یہ فارتھیرائے ہوئت وہی ہے ہے۔ ان کی کھرائے ہوئت وہی ہے کا مرد کی کے دو گئے۔ ان کی کی کے درد کی کے درد کی درد کے درد کی درد کی

س روضی مت ریک حدمون ما مرضی فی این طرف از مرسی گیری دم بورگ اور است کرمی کدر آخره و من فی شهر ۱۰۰ ورکس بس و

مولا عام عهاى سام الكرد و المراق الم

کی بیک پوری انساطنت شائع بوجی نے کے بوجی نے کا است شائع بوجی کا ور بی انساطنت شائع بوجی نے کے ایک بوری انساطنت شائع بوجی کا ور بی ایک بعد بھی بیستند جوں کا ور بی بی ایک ایک بی دونر بھی کیا ایک انسان کی دونر بھی کیا گئا۔ کا فی جوسک ہے دمکن جنسان دوق جا حب حب ایک بی بیت تر بی مدید کے بی سات کی کا تحصیلات ہے کہ معلوں سے اس سے ما وجود میں اکروں حب کو تجی سے کی گئا کہ مسلس کی ہے ۔

جہ سک مدر فی کہ است کا مستن ہے جم عب اسلامی کو پہنوہ اس کے کو پہنوہ اس کے کو پہنوہ اس کی کو پہنوہ اس کی کو پہنوہ اس کے کہ پہنوہ اس کے کہ پہنوہ اس کے کہ بہنوہ اس کے کہ بہنوہ اس کے کہ بہنوہ اس کے کہ بہنوں اس کے کہ بہنوں کا بہنوں کے کہ بہنوں کی بہنوں کے کہ بہنوں کے کہنوں کے کہ بہنوں کے کہ بہن

المحاشكم أم كا مدعقاً كه عصر الدوريوريث معده وسع في من مع م كراه من ستدوه هي على سادين كاليك على سه رس والحية س فی طاعید سے شر اور تھیوٹ سے تھوٹ سے و دوسیار مے س مقام كامترسس جوعب سومي و متدور ول في من يه و رماسر دی کے منے صحابہ م بی کو سود می سے صحابہ درا ورا فالمشروج عت سرحي م فسره وراه شاع بيرب ويس عتباشت انخفرت صلی متزمیری کی جانب اس می معید دی ، بی سے بالكل اسي ، عتب دسي جه عمت اسما مح سك كرم فرا حضر من يعيى معيار بن المنت بيد ووجهاعت وسوامي مي بتكرام كحيس مقدم ومرتبه كي ف كل ب س سے رہادہ جا حت سو می کے کرم اوراحضرات بھی ف کل بہیں، وراص حباحت اس می کے دم توریس بروح احت و سد رکھنی جری ک مسم الأربح اليكسداله استضعت يبعرص لامق جواكيسب كد وسكائز ويك کہ ب وسنت کوئی تیز نہیں ہے۔ آپ کہ ب وسنت کے اسے كنى بى بارى حقيقت بالى كيمية مكن ده است بركر خرب أرب كيد وه كبين كے كة حديث عليم " تو يہ ويٹ بين" حصرت موراً " كا تو يہ روث و ہے۔ بھرس کیسے مان ہورکدان سکے ارشاد کے ص ان بھی کوئی جبریازی چوسکتی ہے جنانے جا حیت اس می کے دستورس مرسبتہ ہے : ت رکھ دى كى كرجورك جرعت سوى بير كان بين ده بي تين اليهم شر وريسية. ستاذكي مي ديستاسية بوت نهستيس- يهاما ان كوالتثيب رمورى كومع وحق ان كركام كروا جوكا -جرحفويت معيد وحل كمستناي جى عيت اسلامى كى مى مفت كريم وي ده يعى جاموت اس وي كريتور كرس معاسيدنا واقف بني س، ووجى اس كى حقيقت كوبرويب شك مجينيد - ن كى الله في صى درامس معاد كر المى ميريت كي تفظ كرمة تبين بي رسى بدكر أم كى مع ريت كما ي كر خطره راق ي خطره بالتي منع فياعت السرمي سقرماهت تشرومت كي البي معيد ربيت بم سے دو اصی مذکر م کی معیادت کو آڑ مناکر در اص اور سے میں می مقد كى تحفظ و عائك سنة كيونك ال حصرت كالعس كسي طبح مدمره مثرت كيت يرس رميس ب كرايدات ما كردول مُريدول او معمق دوسي ان كو الورد من دون مد" كالتوم هيأ إحاس بوكست ده ان بياه

شكرص حديد ي يخطين دما" رود كي مام يورس مع مده

برے مسے کا حقیہ سے ہے ۔ اور مشرکہ عقام مو کی اور مشرکہ عقام مو کی اور مشرکہ عقام می طرف سے ماہ کا بر کا فر کا بر کا فر کا بر کا خود می طرف سے ماہ میں مورد ہے کہ اور مشرکہ عقام می طرف سے میں مورد ہے کہ اور مشرکہ عقام میں مورد ہے کہ اور مشرکہ کا مراب ہے کا بر مورد ہے کہ اور مشرکہ کا میں مورد ہے کہ اور میں مورد ہی مورد

سین سی نے در آر اسکے میں اور اکا ہردیو ہو سے میں اور اکا ہردیو ہو سے معدوس وارا معدوم دیو ہندیس و افعار نے جلے میں ووہ اکا ہردیو ہر سے کے طریقہ فکر کے شہرے کہا متک محقوظ رہ سکتے ہیں ہے حضرت وہان مدنی مدفعہ کو بھی کی ہار ان کے سی محقد یا حربیہ نے خط اکھو ہا ماکر میسے ہوں ہے ہو مدا ہے ہم خی آل کو کو س کے سو کسی کو سرینے اشتراک و حاون کا سی سے میں میں سیجھے ہیں ہی ہو کس کے سوکسی کو سرینے اشتراک و حاون کا سی سے منا تروک کی دیکش کی بند مرید میں بار خط وہ وہ جو عرب اسلامی سے کو باکہ جا حت اس میں مید و باب مجدی سکھ من بیردؤس کی سے کے ایک جا حت ہے جس نے حرمین شریفین میں فساد دو فرزی کی بر با کی تھی موں نا مدنی نے بیرغیرؤ شرید را اسانت کی و بنی نہیں فرہ دی ہے ، بلکہ بنی کا ب ہے میں وہاں میں بطور ایک میرے کیس شکے سے ، بلکہ کی ہے۔

حسب تفریش نے مرفوز کار ص پر ٹو عبرت اگر ہسمدا متد تعسب

م کے بیں طعن ماہد ہوسے سی سے گا کہ سے رحمہ سی السروی ٹر ہ کا المک و مرکمی عددی می عث محمدہ بیس کھی ہوا ہوہ ہ ہ ہ ہس الر کے مرصہ جاسے گا ہے ہے کہ ہیں ہوا، حاسے گا ہوس سرجے۔ عدیم دومرد می د ہ ، کے شعد ہو ہے۔

مل سے مرد میں اصوری برات میں میں بیٹ است کا میں بہت ہے۔ میں بیٹ است کی ہوئی ہے۔ میں بیٹ است کی ہوئی ہے۔ میں بیٹ است کی بیٹ میں بیٹ می

المري دري الدر م الكري

جى بىل در متد كريك أو في درد تير منهي مانت كرموالات مودودي كي في عفت كرف و سام رار ركسه بيغة سيدكويي كي ويشويس <u> مجع ہے ۔ ہے</u> در بساہی س کے معتقدین خدم کرنے ہیں ۔ جب بخد ب نيس ديڪيس سے كركيسى الفوس نے پنى سي معلى كرسيم كي جو-وه سجتے بریم ملطی کری بنیرسکتے ور سی رعمے تحب مفول سے يز قي \_ كيسيّ مخفوظ عن لخطام" كي معطن ح زورتنو ريسيتعمل كرى شررع كرر كمى مع - بعن وة معصوم عن مخط مراكبت موس و يور أديده بير كرمشه وع سندائج تك تعام علىت على صرف اب مكو سمعموم عن عدا شكية آست بي ور ميام كرسو نو د ويب بو . یاصی ب ہریک سے خطاق معمیت کا صدورمکن سے ویکسی کی ہ ي رَسِنُن يَهِين كم اس كم برَ فِي أَصِل كوبل ج ن وجر ١٠٠٠ بن لياجيتَ واستعَ معموم عن الخطار كينے سے تونوام مرت كى نادر سنگى كا اندميك دختاب محصوط والخطاركي اصعارت جل في حكى تأكره الترامين خفاجعي نهور وعلى ن كربزر كوركود بى بيور دول مقام مكال جوجات - بير يريعي لل بارية بهام عانتاب كمرزكول كاعلى عسمت ، بت كرسيس مبحاثي ارمس بركوركي عقيدت يخفيت كاوفي بنبس بلكرم مقليد مرہے کرس ہا شاہ فعم سے مرد گوراکی عصمت بابت باہور کے لا ہاسے معقدیں جو ہاری مصمت سر کارے س کے کی مریم ہے بر گ بي وريز رگ فحفوظ عل عط بوسيس و وهه و براتر والمساتاج الدين رام مري م عني كي نيار على ويعنوس في س صف میں حس میں گئے سے ماشیر کی اسے مرکز کھیں سے ور مل کور ایک میر وس معدروم است بار ید عددی

کے و آگر را میں بہتر ہو ۔ ایس کا بعد درسہ میں بہتر ہو کا میں اور سے میں میں اور سے میں میں اور سے میں اور سے

## صرورى أعلان

# Secretary Sto of India Burnso ore Little Color of Little Secretary Secretary Sto of India Burnso ore Little Secretary Secretary Story S

enginizionalensia

اس مضرون می مطاعه صرف در وی رسیسی معید وسک سیم می واشی صرف در ادکی ادر کی ادر می معقدت در در و اس می مطاعه در ای می مطاعه در این کار است می مطاعه در این کار این می معید این کار این می می میران می می این می می میران میران میران می میران می میران میر

معكس اس كمجب ادى يم ماسك ك ب دة كاميت والمليس كالي ت الكائي كي جيج راس كالمواس كس كوشيار بي المنظم يا كمزورى ك ا مكان ت بالنبيس ، سي بين أوس وزو ستداس ك ندو يك خنة أم كي و ديني، و رائي أن شديد مشتر رئيس بديد الاج ألى سيطول ك نتجرس رصرف بركراس كى ترقى دك ب تى يىد بلك نبديث تيزر ق بترن ك ساقداس كالمضيت بليح كى طرف الإيطف لكتى سيوبها أنك كاده والمرت طرح کی شدید اما آبّوب « دوس منوب ایری میثل ایوجات ہے ، وارتیم والحکا کیسس نې ريس سرت ديترسې كرس ياك د س يور، پېرحدية كيده ونصرف بِی یاکدائمی کا پسداد دکت سے نظری ہت سیٹے کہ مددی وٹیا بھی اس کی چ کدائمی سے سامنے مرصفہ خم کرست و میں عدکرکرسٹ اس کی یا کدیمیکا راهد وريت . ترجدريك و وركوسك د مريد بي سكرده دور ساه و مصر طرنسه وی و گر مهری س ۱۵ م پیچی به شهود رب ومشیر میں گرکو کی تکھیں سفیے دایا ان کی سحفی فاطرف اس بشريه مي لروست أوعواه و ال تحصيد الله وسيد بيلوول كالت 

المانسات بركزيمن عندياه منياب سيكثبودنو يسبثه ويصفد مينيدرسيداتنا بي ميع ميد دكونك في الدافئ خطاء أسياس وسد ن عفيراي مين معمر يه ووفعه تعالى سف س يؤلي بندور كور وعاسكماني يحك ويتاوه توسدون الاسيناولين وما ( است بارسدرب أكرم بيور ب يُس إيول م يُس قراس يرمواخده ذكر كونى سُدن كا ٥ وه كم مرتبه با برندمر تربخطام ورسيان سنتديان ترخييل بوسكتا ، يضاني على ردين بحي الله المدينة يوى نبيامى وراثت كمندشين بن وبشريت اس تقسي ي كسى مال س عوزر نيس ، يك ، وه فو مكتى مى احتياط برتيس بجهي ركيبى وين سنكر وجهم يس بالسين طروهس جيس كوفي ركوني علمى ، كم واى كروب سر ، كر در مده مدى كايشيره دوسي كر ورب خود صوب نے یا و لی قرری ، عفل محسوس کی یا کسی دو سرے سے آگی السامدي كوسك سيرائي ووسى خاصك درومرواد وي جيوناسيان بر در درست د دان د کا حد بهای نق اهور ست صرور یک اه درج وتفتيح کي کوسٽ کي . مکرچ د د دسسرون کو سين اوپر تنقيد کرسکي وعرضاءي ورشوير واحدان مدى كماعا موس كاحرمت وم مع لدور عس ي رويها أو فاسط على قبل رتعا مكا واروس رسيت

موگا ، ور کرد ب السن الانتخاد جوست وال یخفودها لم دس ایو قیمیسه است ر بید و رساله المساله و التی تفودها فی و توسادی است ر بدا الدیال منادع و تشخی و توسادی و مداری الدیال منادع و تشخی و توسادی می مدید و مداری الدیال حاصی الدین آلی الم الدیکه و مدید این الدین الدین

و درون مرین مونان مستدال الاعلی مودو دی یا یک او پنج درجیه سے مفکر، درمشہور مام دان ہیں، آب کی بریاکر دہ تھ یک سے رصاب مندد ماكسايل برود فرد دورى شديى درجالفت فى كساتوم كوم عس بي مكدة ب كي داوت وتعيبت س مالك عربيكا كوشم وس بخ بي د. مف يو چكاسيد ورمغربي ماكك بريجي أب يحداقف ادن ورجمدروور كامتدب تعد ويولى ماقىت ديبانك كركين لكاعل في ورسي بي رياس الرجري السراع وركساور باست اطام ب ودر ول فی طرح بشریب کے تعاشی آب کے صافحہ می تھے ہوسے ہی گرمیدستے من کی معروف روش سے مطابق آ بہدے ہی شمامی باش کا هل مد والهماد تمهاسيت كريوشهم الهد كي خطابي ١٠٤٠ و بعيل بچک پراھیں سر کرے گا وہ اس کشکرگذادیوں سے اورج یاست مع وننامب بوگه اسه غرب بهب بب اميس دره براير تان بر <u>دو کا</u> بلله آمیه سه به نو د تفتن د مدنب کی و نوت و ی بیما درا زل علم می اس کا دوق بدر كرسد، كى كالمستش كى سنيد چىرولها دىن يى كى معروف ويى ك معان ب سر مرز، بي فايدار بيمين س بُكران كاللب وو الارن عي بديت كشاءه الاستهاماي كريد.

، گرچہ عمارتی کے مروہ میں اول مامودودی کے علادہ اور میمت سے لقد کے روسے میں شامی بی گریم سے تصویفیت کیساتھ اور مامسدوم کا اگر میں۔ نے کیسٹ آرجی کو تھی ہے حس کے مناوات میساسے روادہ شورڈ سے میاناہ سے اور چوافیک جارتر ہوائیاں آوی

عل فيها أنه فحكف صقول سرايخ أنه ي مدكر مع ويسبط إوس عولانا كومياها سازيكان قريروشد سيسيغر حاسي كي تخطري تكرب شاكري يُمُاسب وميكن بيرسادي تخالعين ورال ومالاندور كي يونونيس وسوقب بالمست ينشو بخارتها إلى دوال واحت جراوى بورسول اردوا م أوازون يرجع منهورة الحامان وستطووال الدامد ن فاسار يته يوسي الشين يا در ويكنت و يكس سادى الدايري كنس ، ماك رومك كي عن ويرانام إلل ورين و بدا كبير النام و كور ب و ال كسف كميض وويمدكود بالادام وسنامت ويديبنا ورست قريرو بتدكي تفاليف وربادتي نقاره دين الديهس كى وين لكافره والم كوهايل وسيك كوره الفرية ومدر المساعدية و دهرف قراد ديدية بلك أيت على مدود واريك الايان يراحس كام كيست وسلف مادسه وفراد شرى في في الدادي بديون وال سے قابسیے الارسے تھارہ الور السیر ایک ان سے اور اور مدا ف معلی جوم الحك اس الك كام سك مهدان سك من رئيان الدور و كام الى إلى موس والمرارية وحداني أروحاني أسترو المرارية والأوراف و تي م المريد في الادع كي همناه إرج كي المعناه الرياس من قاعين "سين أيرواكس باخواهمين دبيرهال اميد بها كرزائ ألى دنيا أفريقان سك موقف س جھى طرح واقف چواسىنى كى ئەكساسى سادى جەددادەن بىيەنىيەسى كەسلى و تف يوسكير به وروه ايها بوردوزن في ساينلوسانين أون يعكر .

> المعنى عفرانة علمام سائم السائد المدارات المارات التواس فخر يرقموا الشوين المعضى فعار أي الحاراً

الون ود و المراح مراه الله المراح المراح ولي المراح ولي المراح ا

جون کہ جس چیز کو نسخ کہ ب ماہدے تعیق سے ماق ملی بنا یاج سے تاکیس مرکی اصلاح کرسکوں ، میم

قتراف سه سع معلم كون شكل جوتات محر في الدر تع ده چركها سي جبير حر من سية "درود دهمات سوم

یه رسیم ، طرین که معنوه ت کے سینے میک بات کا تدکرہ تعلود عند معترضه کرد به بهت بول وروه بهسینے کرم ، سار دید ت حس پر رحیتم بدد ورا " فتو سے" عزید مرائے سکتے ہیں ، در، معل مثلاث دکھے کا مکومت میں مسمد پشتہ سیادا سے کے عرب بش پر مرتب کیا گیا تھا ، اسس

کیے تغری عدر کے ہے

مردمشد کی جا سے شختہ دریوات و علاقی ساتے عا ب کے بیا سے سے کے لئے کا میں میں ہے گئی گئی ہیں۔ کے عاب سے لئے کی جو گئی گئی گئی ہیں ہے گئی گئی ہیں ہے گئی گئی ہیں ہے گئی گئی ہیں ہے گئی ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہ

" بن رسارس طب میشرک کی در فی بردی کے پیشیم ا بر سیست دو سرے رس اور سے گوششش کی گئی سبتاک سن طفائد و اعمان کا بک اجو لی مظام شکفتر در در رابشیں بہیرسٹ بین طبیر سکے سامیع بیش کی جائے ، بیان ایس دس کا خصوصیت کیس تھ وا در مک ٹیسے کہ ایر کا کا انسکوک شیب سن جارس رد ایس مذاہی مقد گوسے میں داور ایس بید اور سے این بوری فوت سے والا اور دیوں سے

اس کام سک سیند سروان دهسدان سه بدیم او ای اوال علی مداح دو دوی کی در ده سه ده زبان او . او دانسه ایر بهیس اس سه مصافر تید دسیند ایر بهیش سیجه اوسه بیر بهیس اس سه مصافر تید دسیند ایر بهیش سیم ایکال سیم و و فکرسک سه قع س پر نظران فی کی او دب اس اسلال کار افزی دما دش قع کی جدیاسی و ای تعدید سیم امید سین کراس کومند در بی سرک مواح کاد دید ایش اس در ما در بیدائے در دام اس اور ایس اس کومنیو لهیت ما مان بیدا

عیران سوال کن بس چوڈ کے دواری والنگی دوسری عباد ت ماحد کیج ج ن کے من کام سے متن ہے ، مراستے ہیں ،-

" ب یه دینظی کا دو ال سکسین بیش کررباده ای آیا قرآن کی دهوت و سعبابیون در بین ایس که دهوت و سعبابیون در بین در بین در بین در بین در بین به سیمیا ایس ، اگر قرآن و صفت سعید به بین به بین به بین به بین به بین ایس و اگر قرآن و صفت بین اصل در این به بین به در بیر سه ساخه آنیا شدندی اصل در این به بین به در بیر سه ساخه آنیا شیخ اعد کر این دونوت و به می طرف کا دس که فی چیر قرآن و صفت سعی گاه کی ایران می این به بین به در می در مین به مین به در مین در مین در مین در مین در مین به در مین به مین به در مین به مین به در مین به مین به بین به بین به بین به مین در مین به بین به به بین به به بین به بی

١ رودا دجاعت هنرمو)

عَلَیْ س بربرہ واکن اشاددکیا کی جاسکتی ہی ؟ اس س رمروں در س درسات سے بٹی یو کی چرول کوسے تکلف ط مرکو سٹ کی عوت وی کی سے بالرامتیاط و تھوٹی کانے مائی سے کہ

معطانا اعدان کے وقعاکیوں پالی برابر مجی قراب وصفوت سے بنٹے کی آبادیس بیس اور وجیا ہے تھی کہ کوئی اکٹرکا بروہ کسی علی کا کنٹ ہے۔ توکہ رسب تاک بی کی طراف وج رح کرسے جس حک لیے ۔ نہ سائیمی کائی رہ

ا می کے جواب میں تا پکوریائیں کئی جی اور جمیع طریقت کی گئی ہیں ان سے خالیا ما اور سے بھی حضوات وا انتقابی الم مالیے ان کو وہرا سے کی ما جت بھیں جگ ان کی اور استارہ مگ کونا متودی حمیرں، گر صرف حوق کلام کی می میست سے بہاں گر رہ خاص سے کیا گیا۔ بہت بڑے یہ من کندے کے جذوبے اوا جمہرہ جو ان سے کو را افتسال کے جائے جی ا

> " بهادست زن زسک تمثیر دینی جزید یا مهم سید ، تقوی کی امخد در کشتی کار بان دوازی کرن و معاسف ابنی بوختی کی اظهاد سیک اود کیا جیشیت دیکتے جی " " به بمبخت اون کی شان جی بویان بنتے ہیں " " به برخت دان کی شان جی بویائی ساکرستے ہیں سواسٹ برتیمی کے اود کیا ہے ، در فینٹو ت گلگا الد مناطرہ دخیرہ کر تااہے وقت کوف کوف نے کرنا ہے "

و صرمت اولا تأحیز نی کا چھیرت ، اولاب بن کی استنجرا الی ایند تعیق الرطن ، محادعا لی کالاس سیاد بھا۔ ---- اصلیو اد میڈنٹ برتی پرلیس مواد آ با د) ،

بسن إلى الماهال سن (ادر بالتي الوري المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلم المسل

مع میں مولانا کو ایس دلا آیا ہیں کے مودودی صاحب بالم ان کی کوئی تعلی دلائل سے دائع کودی جائی ہے کواس سے انسلیم کوسینے میں ان کو زواجی کا طراقیس با نہ سے وج محلانا عمار منظور صاحب کوئی تجرب جو گاکدا ہے وس سائے کا

معديمي يوم را ١ - جري العاط من ٥٠- ٢ - ١٠ - ي " عبوطوو صوات بأبر مدياب "طوق بريكانعط" البطول يك يه متهاري كميا ر راشته می رق معلان این او بین معدولیت از علوان کاون کے وہروٹ کی صطارح تاری یا ایوس بطانہ كوكية بين بمين سنت (وحلن كالررواني أفعل معقبع تو جوم باسبنه ليكن أكره و رو د د د و يكارخ مره جو بين يُوكر بيني ہیں اور وہ طن ف اجس سکے بعد عور شاہ وہ را اور تنوہیر ك الكارع سر البين مكتى تا و فتيكد كه س كا فكاح سي وتزعص سے بھوکر اور ات و قع مرجوجائے وور ان کے اپنے الفتراكي، معلاداح مين مفلفاكا مطاسع من في علاق باكن ودمري م كاهدا فياكسين ستني سكر، وروكك ممار يؤركس برمغظ اغباكي معردف اصطداحي ييل متعال کرد و اون ، ما سبب ایک س در ق کومقامات بذكوره يرنومشاكرب في سنة " وحالة لذكورة باب عمر اتنایی بهیں ، ایک ایت انداز تحقیق ، در اند و تخریر کی **و نیم می ک**ت ہیں ور ساتھ ساف بیمی بتات ہی کر تمیق ہی نہیں واصطری ت کے اشعن روس می درا آرادی سے کام بیراخ دم بٹ ہوئی ہی سکے معا بی ہے چنا نجر فریاستے ہیں ، ۔

فطع نظسه سس كوي ي م دير مور ، وس را مه ت معلس

علوب سية حقوق از ومس "ي بي ماهير رباية الأور د اول باستور د و کورورد در دور تعلق سرسها می را در استور می در اور تعلق سرسها و می در اور تعلق یں عد*و کرسکای ع*یارت میشری چک ہجاہ کی بات سیندند. بی کریستا سو دا کی ایک بوری تعسین الحد ، وسنة بين ويك على متاتشين وكريد به أوي وواسط علان كروية ويميم إن الرقات مقرم يتلام والتنسير مذاحهم سب بيواني هي وبار والمقامات كوبيش كروسنج. المعفوق داروميس" مولا ماكا أيكساتهيورسال بين وجعيب الم ترجان القسدان بيج لأفرتاجادي رًا والشيام يورنا أكست شير کارکھی اُن اشاعیت میں راتیا موک ارتشائع جواتو مورز اسما ڈوپنے میں ہے۔ يك فقره كي طرف توم ورائي ورمول ما سفيني عداير بنبير وككرتر عبال سی کے منفی مت بیں اس کا ذکر کرسے رہوئ کیا ۔ فرماتے ہیں ٠٠٠ کے دوست نے میرسے مضہور "مقوق الزومین "کے اس تقريب كى طرف أوم، ولا في سب ". الرب الكركو في شخص جا وهبية أسك بعد اس كارتور خ كاحق دېنىسىغەتۇگوما دەاس كى مىلىت بىر. خىا فەكر ئاستەر يوكت ب التذكي مفرد كي بولي تقيم رح تما وزيه" ني الورق خط كشيده الغاظ لكيين البرسيج كسايوني جس قول ہے. فتان کرتے ہوے میں ہے یہ مناظ مكعين وه حديت و مشاهب مردى سيد، ويحرت على داين عرشيم يك قل اسي عني مي سقول ب سليحانسيين سيئ كهين سفسيه اصتياطيست مسس قوريست ممتاف إبيصا بفاظ كمعدست عزوست وتتاثر بمستبول كي ف ت من مو ر ديسكا يبيوتكار و الخرن ازر وكرم اس فقريب كوظمتر كريك برا بقاظ كمديس " ا وربيرها له سره س كر ب النابي مقر كي يُو واحد ؟ و. مديد هي التوال محفق كوح على ليرة مستحسق بهيب منطح تميري فلعي رنسيرك د برجون لفرق دهيبه نارمعه ب مزايت مستمه 'ناومسيسيم بھراسی کی مہیں تیں تیں موں ت بھے کھے جن میں موں ، ہے طور ق

باس ، کا مطاعد تر معلظ شے صی میں استعمال کیا تھا، مس بیطر بوگوت

> د ترجان نقسهٔ ان جودی ناولی تارجب سنگ پیم م مادین از منی ساشد می

معترض كي اس عبادت يو وانه مود وديست يك و ش درجك اي

جهیں نے و نبع نسبرہ باسے کیمیں فقرہ سے رج رحسنے پہوں گذشکے ہر، و تعک اس برائے براے الزام کی بن رکعی تھی ہے کہ پینخص معنا ہر کی تعان كرتاب يداخيس مدودالشراعة وزكا مزكب بثيرا است یس کر ب محقوق ارومین است یک اور سقام کی امین مواتا سنة مناعظ يريم كيسب إوررسرف اسيني بي رساليس السكا علان كياسية بكله خفوص صفحات بينوال شريات" بيا يهنم جبكه داي ييماه ر و دی دو مری تحریروں سے بعید بنیا بازندانی الازار اللہ ہے۔ ترجه فالغرافء جارى وادفئ مشتدح فردرق اشترين كتخاص الم ينجد و في موي سرعدسك دورست سكيسسلوس " بار شدکاکاه و حبیب سیکے معاص پر کیگردھی فریب سد ارتبطے بكيده وكليدو ما تمعاهس جور ميرونا كناسية حقوق وزاهم والصورة کے کیکہ باملے سم کی علی رائھوں سے تھے مشعبہ اسے رہاں عَنْ وَ عِن الله فَارِ وَوَاللَّهِ عِنْ وَاللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِلْمَا اللَّهِ عِلْمَا الدرافلان نقرأ باللحصاص كيهل عودت شيخ ويكا یی فر بربیتی پلوست ایر سب و د مشوکی عید ۱ امر کامی او ك المعنوم بواكه في الواقع من مِكْر تجيب طلق سرره وكوري ؟

اس سے بدومعبوں ، داحس شدہ میں رت کوشقابل در نے کہاسے ، یب س یہ ت ریت تذکرہ سے کہوماناسے اصل میں یا مضمون

فیام جیدرآیا دسکند، دبیر کمی تفایج ترجه ب. هرآن جادی ، لاخسدی شاذیق ده می همال می رج رسی قسط در فائع بو مقا دان پر به تیس مجی برس دست اطماط موج د قرارش کی تقییح مبعث بعدکی سال سکے دورائن میس بوتی آبی سب ، بهرس ک<sup>س</sup> ، بیک بست ودفعا ترس ، دبی سکنب کی گشش میس بوتی کی دبیر سب ، بهرس ک<sup>س</sup> ، بیک بست ودفعا ترس ، دبی سکنب کی گشش

فريحت وصب سروي كمثار عود كرا مرواده

مع صور حو کی بری مراوی او ایک کارسا کا بیک با ب مرد ایر بری بیک علی پاشش ایوکر به این بی سیده و بیمان این اشده با ب اس و سنه میست ایسش بر ایک ترکیم است مشاعف من ساز این کی شعب من تا دیفر و مراسک ایر این متارکته ای بیکاسی ایسرود کرد کیچامی شندی فوت و ماکن سے ارب کا انقلال ایر و ا

الإی تا بیدی الدیدی است. می سد مود رسید یه الاعلی مودودی سک سه الدین تا بیده مقطعی الک مردودی سک سه السمودی الدین مقطعی الک مردودی الدین مقطعی الک ستین ترکیم کردا هوای آن السیس ترکیم کردا هوای که السیس ترکیم کردا هوای الداس الدین ترکیم کردا هوای الداس الدین ترکیم کردا میسیس الدین می مرد الدین ترکیم کردا شده می سازد می مرد الدین ترکیم کردا شده می سازد می مرد الدین ترکیم کردا شده این می می در سازد می کردا شده این می سازد می الدین ترکیم کردا شده این می می در این ترکیم کردا شده الدین ترکیم کردا شده این می می در این می می در این ترکیم کردا شده الدین ترکیم کردا شده الدین الدین ترکیم کردا شده الدین ترکیم کردا شده الاست می می در در این می می کردا در الاست می می در این کردا در الاست می می در در این کردا در این کردا در الاست می می در الاست می کردا در الاست می می در این کردا در الاست می کرد در الاست می کردا در الاست می کرد در الاست می

۱۰ - پات مشاهم بواکه موده پرسه هر مرحقت درمن مزید به مدخود و تا سابق ۱۰ ماستاد تو ع حوما باست و عبرا س کاکه کنویست و بر کی طرب توجیر ولذني بواييد بريدا مندمي والورار بدسب لصكر مسكران سيركر مع - توق مز وصن " كيط بين فيضه وياي النهر " مولا لاسيفي (ما رُزِّ في م حدد مولا منتشد من الشايل تحرير فروا واتفاا ورترج ان القرةان كي متعدد شاوتون من ش فريدا تعاظ ما بهه و ناس وه تحريري موج (سياجي س بعدين مرابع سفيدة توويت دراتسان كذب تويه جوع فردياسي واس يورسناع عمدين إمر،اصله كاطفير، بيخركي المرقبعي عالم وين سفطين بيهي ي حب رنكر ترج من سنکھنی ت یاس کی اش عت کید، توس تھ کت (ٹھٹل ہو ہجی ويمقعون جيبية ويخلا تفعاة ورجماعات وسندمي كالمطيوي تتاسر وثندع وتمعب ورتها بوسية أمنية ومعماسية ومن في نظرور سنة كان بركا تازم مورد ال المراهل سنت ، يا مت "، برت يو تي - يح كرموا و تميين كمن على يرتشنيه كي جاستان وكرا جاستين ووفادك فلوكي كوفسوس ربيت بي كرس سيك مرز البوسية يرسكن عى مدل كيوب وكذر كين بوب واكسى و مسيء والسير فسن آريکيب يي يا ناليا توني حال ۾ واقع واقتر فسانصورو، من لايتيمس انه ره برده رحمه این تهین کوسیت و ادرج وحدف جس می تلب رای تحسیل و کار تعليدي الريسكيون ومرادت نيس-

وريشي

المستوعی المستوده المستوده المستوده المستوده المرس المرس الم المستوده المرس ا

وسف سے احتیام نک پرسسوی کوفتم پوگیا ا در بھرم رساں سے بعد ترحمد ان بھے ماڈل در کے لئے سٹ شم جوری دنروی کرسٹ شے اسکا سسوشروع ہوا آؤمول باس بہر کھی ۔

> " من موقع برايك، مرتبهم والرائل سوات الاست الاه مدورت كودبام مسمعهم بوتاب كنتم الاكان كوكتر ومورت الاست كوية المسيح كالمال معم ورنافوس بالاز ي بيشيت م دون كي م تاسيع الحال عمم ورنافوس بالازي في فيوري معن فرائيس الدرام لمسير كذر وفي بيناسة بين بي دودي من سالة المرسود سد كيسة قرآن نجيد كالمس من ورن شهر كي ما داسي "

و می سند به در در بسال می مشک شدستان بوش منطق بی کند. کو سر رستی سینی به است مستند بی بی مستند بی بی مستند بی م مشکلین به است چه دی کرسته بی سنده بی است پرتی بر تی به قریر بر مرابع و می می مان ظرین سنده بی می است بی میشود می افزاش کو کا بی هسوی ا کدارش سند کرتری فی داخیرین میشود بی داخیرین میشود بی افزاش کو کا بی هسوی بی وسیره کی می می سنت بیشیده کا و فرد این کا گرگ ای شمیکل بی

كرجى لكعتم الإ

ه تعديم العسدة و " كرجم كمسدس رو عطون و " بين دري عطون و المين من مادي كي والخط لكي أو علين بدر ويشخ الراب و المنظم المان مان " المان والمنظم المان المان والمنظم المان المان

مع صلي مولان مودووي بني المدومسودار كي طري و ها، معلى من من المدوم و الكير المعلى و ها، معلى من من المعلى القرآن بين فليم المسلم من من من من المراب المعلى و المراب المعلى و الكيرور و المراب مورا الكيرور و المراب مورا الكيرور و المراب المرا

والنصرى والصافيان من آمن با نقاده البده روسفوا المسلم المسال الم

ستلد من بسعد تغييريد ان الذيرة النوه ماريكادو

ادگی، کسی که می سای طویل، نترست بدندس میود و معد کوس منگ جس دیکادد در کلیداگی در بیر بیمون ای شمایاگ اس کی محصر د دامدیک ساط بین برست تین ۱

ب وطری ومی میں ۔ بسیطیت رقموں یا ہی ل جيه هميروش کوخرف قرال ۾ اين پوشين کي ويره اياؤن J Egg 4-82-8 5 15 141 15 2 8 15 8 15 8 15 15 سنته الكهال معينيك كالبيس عليا مراورة من سياسية أمن مراكب ويرم بهواك سنة التيسانك اس كام يس كاب و ماصل مكرور كادوم اكاسب ويرامام سجهه و گاتا گرام به یک وج دیوره سناهرف ای آنطی که اشراف کتف نبس بمب بلك مر آمائش كم معرض كابح أنكري ، كماس رسة فلمرو ہے ہمادی کا بعد کر دی سیم و فض میں سنے کہ تھیں سے ذریعہ ہمیں جی نعتی مرتبعته بیوا و بهمرّ حرمی جوشعیه موره ناسه یه کیست و د توان طرز کی مع كرسحت وفيا دور ورانب ما فيداترس او ارور كالبيوار مربر س تفعي کے سے کا فی سے جود ت وی قائدہ کے مقد سرمیں حاکم حقیق کی مگڑ کا ذر ب بیتین رکمتاسیم گری کنبرریو بهت نهیس تو میست. دیوه میهی ے میں نو ص سک رہی ورسے جس مدنکسامدا تری کا ثبوت ورسی ده صيب کے سامنے ہے : -

"يت قرائي كونقل كرسة من كم فعق كاصدار ادى عبن المحتصفين كاصدار ادى عبن المحتصفين المن المحتصفين المن المحتصفين المن المحتصفين المن المحتصفين المح

مع مدی فکر بر بیت ندر ال کو قبول کرست ایل در سس کو گ سال علام اور معرش سے باک میں ، مسلی مسلی و مرد ا سے بوسکی ہے مم سے می بوسٹی ہے در ایا ت کا فصائد ر مدجیہ بیسکہ کمی معرش پیشنگ کو مات کو فود آبی پی اصلاح کرمیں ، حد بق منطح اور معم ک کی معردس کے فکر ہی ہیں۔

د زعم ک و - و رسک کامور معدف راید و روگ به تعد و سه و مده بد و بر ادهی اربی اربی م ره ت شدره ی کوسش کرند عمراس عمون کی سرس منظور بر بی سب چرو سری بعدی علین

مگرام علی در سیاس منظولیں ہے۔ سے چھ وہ س رہے بعدی علیان اوچ ی طرحت در ایمیں رہست سے حس دیگہ جی انگرار دیگر کرد ہو س کہ ایرسد اسے اجر راحکسسے رہے، وی دن ولیا آرائی از ایر از ایرام ما ای نامتی ہو جی راحضی دن پڑھا ہے ہے تھا جی انہا جی اس کی کی رامر در اوچ م انکے فوال اسٹ فرنو ہی اسٹ کے کارفیط بیانیں۔ ا

ا النور المراس المردس كا الله والإبها المدالك م الرسف ك و النور المراس المردس كا و النور المردس الم

س پردوں باستے ہوئے مرور اور ورجا اندر ورٹ لکھ ہے و ویڑ سے ورجور کریت نے سے تعلق کھٹا ہے و کہتے ہیں ، -

طریقی ستگلس سایس، ۱۶ مده ای او دو است کاناست کمتی بی شد سیدی ستی بی اگل دوجه کانامیش ست کاناست کمتی بی شد می از دو است که دادارش پیشا میکنی بی دو است که دا کاست ندود دیشت بلکوش فاایسیتی نگانسس پیچا میکنی بی اس بی بیزو در سدگی بلکوش فاایسیتی نگانسس پیچا میکنی بی اس بی بیزو در سدگی با کمی فر دامدگی محمد کافید ارایس کیا جا سک انگراس ک سای در اس سی کانی سامروس ست دیجی اس بیشت ک سامک اندال " بیر الای سام از این کامشن کیگی می میس در دامش کوگایان و این میاس در میمیس بیرام می در این و در دادی ملطی آن میشی در میمیس میرام می در این و در دادی ملطی آن میشی در میمیس

ب معلوّ بيان م الفاحة المردّ وكريّن والعات، الله الماعيّة وكريّن والعات، الله المعالمة المديّة والم

جاعت اسسان کی مید اور استان کی اور الدین این اور الدین این اور السان کی اور الدین ا

م الله الله المراض كراس مي دراكم مشاشا ورال عن كمي علَّم ساحق والفاق في كاهراكم تقيمت في وركي بير وروراناك من سام علي بين بير تووه م كالمساف السرائي

فعلی المیان سے یکی ہے ، تھیکے تھیکے ملک بنی پر میس احد داوا حدول سے کیسے سر خوتی در کرنا کر دوانسان ہوجی مج بس کی مات میس وقش بہت کر درسے : دوانسان ہوجی مج چرج اس کے جدی کی طرف بایل آن کی فوت میس رخص در مہت طاقور سے دوانسان چراچی کمیڈود ی کا اصاص د کھنا ہے اور اسے آپ کو تھا ہے بتر انہیں گفت د حوام متعبد کا وسفاد راس سے دج رح کرسے کی فی ف رکھن سید : "

کیکن گروہ تبھیں سے دنوں کو نگے گاست نم جرسنہی سے اور نا مواظر جوائد کسنے دسیے اسی رودان میں مونوی کوچی عدوب میں ک سے بک نہایت طویل منا مدیر ترقیقان کو کلسا ، معادلہ کیا کہ اسے شارتے کر واب سے امور ماست اعوی نگھیا کہ ۔۔

و الاعفائسدائي قرجان شيان المنظم هي المستوال أولات المنظم المنظم

عی برد کمی ب س کا چی مدره چوسیکی بار میرمی را دست می سال بیری می درد می درد می در سال می می سال می درد می

ہم (سے میل کرآ ہیاہے کھی ہے

البرس المر بحث المن و بالوس كريني يعنى تسطير بور المن المرابع المرابع المن المرابع ال

عق ف و فالعشائ مع مدین اور ما کا پیاطردهن آوید مین بواکسیست معلود با دیس مل طرفرد به ب سی معامری مود ناست کا معین کاظرفس معام کیت کے بیان طرف ایک ب سیسی پیمر بید مینی که ان دلتر برایسانیمی می میمی بیترد کانی ب سے کافس کی گھی گھری ۔ خاس متصر با ب مس کی ان کر سیسی بی ب سے کافس کی گھی گھری ۔ خاس دور ب میں در رفعات علی بی سیسی فرید میں بات میں ان کا کا سید وابعہ میں ۔ خریف ن علی بی میں کو بیار میں بات میں کا کا سید وابعہ میں ۔

طر پایل با حد و بهدی سائه و حد همی دروه اص کا ۱ م تر شخصی و با سائل باید میرنگ بد موهر سازم می عدید بیل اه سائه سما با و مودوده سی کیشمش عشد از جما با هسد با محدوقاً چ حی سد عابی د مکترچی بگی ب اعداد تر هاب

دیرکی تعربی ت سے برقاری باس نی بی مسکنت کی مولانا مودود بنددہی سے کہتے فرو ضدی درقع ہوسے ہیں و اضوی سے بندا سے آجنگ ایکی وحق ف کو نبوں کرسند سے لگا کہ بری معین کی نیا میجی شفس برو فروختہ ہوسے نہ طفراف تھموری کی کو کا بی کی نری معین کی نیا میجوں کا بھ سیکھی بدلوہ فی اسکامر کر گی درفتو سے بردی کی فیکل میں دیا و من کی دوش میٹ بیکسال مدتدر و مقول میں سے درفد اکا بھی انصاب باشکر واکرن جا ہیے کہ میں سے معیدر والم نوان میں کرنے واسلے کہ جو درمیان بیدائی و

اب سامای مرسیم بی جراه طعم اطر سنام طویجه دانین لا آ ب با دری کتبس و الراد ایک به میاد داشوی تواسه ولایک مرست هرد با درگرمید اسمی طعه ک

> " آپ کا اموال بہت مصبل طفی ہے ، اس کے قدائت بہت و رب میں ، ب ہے مصابی میں دوشی ڈال پیکا ہو گرمید براہ ر برت سام می مصوری پر بیس لکھا ہے۔ المکو بیام حروان رح ملاحق ،

( وافع الا دفی شاتر میان القسیدی با برتبی دی الا دفی شاتر م پرین مات شد میں جو ان عمر طامر ادر علم باطن " شائع الله بخاسیت اور " سائل و صائل " بزایسی، عاط و عبر ارت کی قورست تبدیلی کے ساتھ جیسے بیکا ہے ہے ۔

مچمریک اوقع پرس نے رویا و دمکا شفہ سے مقال اپنی ایک دراد مکونی وامون الست رہی اُن جابی ، اس سے جاب س الک مرام عنی سنے لکھا کہ :-

> الم ب سے گر می نامرکا جواب میں موك اسف فرانیا ہے كرویا رومكا شعر سكے بارے میں ان كا في فر آرائی مدیث كی تعبیرت سے زیادہ كسی تجر بداور مش پدھ ہوئیں میں ہے : سلے عصر ہاگری نے ترویك راهل ورائے ہے اور كمتور مورم دا مرفرود كى ستاھ ہے ؟

يك مرتبه بي مبت و فررتك موالات واعزهات كريم كريًا جوالي آك بارور مكست كريث شعيدون يضائح ورمعتن ها من كاعموهي ومعدت مرمش ورومق ترخيء مولاآ كي ورمستون ورز من كاعموهي ومعدت مرمش ورومة ترخيء مولاآ كي ورمستون ورز مرسي من من ساج بالرائدونات استفقم ستفرير فرزادا

اس ہے ایمازہ کماما مکتابے کہ یا وجود انتہا کی مدمی ملزمتی کے وه نبيج يشب تنطوط ير عضرا ورطرح تفرج بموالات واعترام ت كاجوآ نکیے ہے بھی گرزنہیں کم سے اوراس گرز کو کمتنوب نگار کی رانسکنی کا باعث مع مين بيس كاادتكاب ال جيد انسان كرية ببت في بن بنده فاہرے کران کا یہ برتاؤان مراسلت کے ساتے ہو مکتا ہے جس کے مند ععقومت ا درخد انرسي کا کو فاع محلک تظرآنی بواج این ده مراست کتی جی اول عوس م الرم بسااد فات اتهان سن الواور مين تطوط كاج ب وينحك دادر بعی المعنانی ست انگروه تعن درخیانهای و برتشتاسک میه شد و برجاب ر د ب مين مراسلت اكرتيوا يون كيا" واليمكن" كاخي ن توويل بعد ابوسكنه اب آپ اس مول اور کی حدولان بت کوریکی درس با کی عدوست رژی تَنَاوِيْ لِوَسِينِكِينِهِ مِن مِن قِرْ وَمَكُم مِهَالَ كِيا كِيامِينَهِ سيسب الدوة هسكمه كياهيره يركر ولانامو + وي كاه يقدا ل منت و بي قد كي طريفاً كين ف ے بیکر بران موروی صحائر کرائد اور ایک عمر سدین سکامنعی المعاجات حين وسكيف سيركره ما ويرث سكة منق الأسكاعياء لتأهيك بهبس يس يركروه سيدهل سدر وم توسلات ي بهين سيحية مديدكها عساى کی ما نب ہے شہد ہیں ذہر الاکرمسنی نون کوانتعال کرنے عام ہے ۔ برکہ عرزه في جهاحت اسدل ميسكه اسلاف يبيء يركزجا عنت أمل بي عردانيوب مع مت کی ریاده وین سک نے من سال کے ۔۔۔۔ گرد لاس و وجوہ بیڈان متہوں کئے گئے ، اورصا نے الکھور بالک کہ یابھی میں وقت " کی والبرائ بي المن لقابل من المناول إلى عن وش يوب ساكا ية كُم عَرُورُهُ بِالإِنْحِياسِ مِهِ لا ] موه ١٠ مي العص الهي جبري معي تحديد فرماني إن بن كامبرب موصوع سه مما وراست نعيق ہے إس بي

س نے بھی مائیں ہے۔ بائل مرہ پالا ر

س سے المبور اللہ وو دیما عشار حقید موہ ہیں ہے ۔ اس ہو کارہ مرکس ہے بہری رہست میت مال سے فیے کیا ہے " جو سیدویا ہے ما میں دوسے شریعت بھیں اس یا سیدیا یا اس مدکر سے کاحی میس ہے ؟ میک دن راہ فرن معنس شو می سے مصدیم میں میں مے حد السط ماگیا ہے؟ ان مافعی کی کی وحد سے او آپ ساتھ ہوں و ،

میں مدیر توں تا کے بیدی فاصل بہ نیکی اور جو او تحطاس تکھے مرسے کی اور سے دموس سام معمور الا مسلک افتار الاستاطر تعبر اور مدار مدین است معمل عص میمنس پیش کین اوجوں اسے طرح فراد اور الا استام مسلک عدد ال کھی جو اور اراجیہ جھال ال ہے مانے یا سام مسلک عدد ال کھی جو ادارہ اراجیہ جھال ال ہے مانے یا سام میں دیا ہ اور این جد مانی جو الاراج ال

الله الده وه الحس الت مين سين أورى وس سين كالرسف و كي و الراكب العسن و كي و الراكب العسن عيد بين قبل في في وي الراكب العسن عيد بين قبل في في وي الراكب المراكب العسن و يراكب و يراكب و يراكب المراكب و يراكب و يراكب

یں سے سود سے متعلق بہت سے مقابات کا جادد دیگر تھور کیا کہ
آپ کی یہ راسے شاقت سے مظرفا ٹی سکے را کی مطرائی ہے اولا باست فرویا اسا میک سامر دیک سے معاول کی سے را کو کھی ہیں کہ ، مدد محدود ک اور فعدت کی بدر پر کوکسی سیاں نے ساتھ اسامہ معدود کی در معدود کی بدر پر کوکسی سیاں نے ساتھ اسامہ میں مور پر لگا ہوا سے در میں کے سیاست سے سامر میں روس اور کی کی ہے ہوں کرو اور میں میں میں ہور پر لگا ہوا ہے وہ میں میں میں میں میں میں میں میں ہور ہور کی میں ہور ہور کی ہور کرو ہور کی ہور کرو ہور کی ہور ک

بالجرائی سر مدارد روسو وارد کا اوپیلی مثل مر سے

یب ہوں ہے جیے علیت روم سے متعلق مرام
حدث کے حرب حدث کرامے وط سے مجھوم کی میں اللہ میں مسلم الد تصدیق میں ہے۔

عرب دم میں مربایا تھا معلم مسلم الد تصدیق میں ہے۔

عرب دو مدیر دوران

" بِعَلْجِب - بِي كَرِّيب ، يرميري رو سَدُ كَ دِيك تَصَدُ كَرَفِيسِينَ یں، در روسرے حضر کو میں ان سے ہیں ، میں سے یہ کب بٹ يه توكية ينكوب بن دويمه شو تن سعه دركو أثير، العشود من كاسود ع واستعما ل كرسة كه يجاست وحول كرسك فأيبور الوكع سيعر كيسة ربس وين أوجنك إب اوجر كلواست كالاسحات ی سه بور در است کن اکیره قرر رین بور، مرجب کو نی شخص کیے ہے یہ بیٹے کر رو بہر توہیں رکھوں چکا ہوں اسود . الدين الافكائب بسيكه من تنطي كان س يوب يا شواكوني في سي كيه كدور زمت كي جيوري بين مبر و تجاره فا يك حقد ربر وتتى كات كرس يرسو دشو . كي كي ب ياكيامان عنه أو آيا بيسود كي فيم بين وب با شاور و أويد اس كاجواب ی ویت ہوں و دراکیا کے ورائی ٹیسے کے بدیجی سام و ئے ہر ت ہم جورہ و کم ہمیا دیسٹکسانس دیجھوڑ جائے ملکہ ہے مدعومی بنس جو کر وشاہ سینے، بنگ اسکے ہاس اس اس فریک چيو" ريد يوي مصابي كروويا يو سام يدمو او ي مشعی کو سا و عربارش و ترب شریک مو با پیمکسی ادالید و سے جوملق مد مل کر سوائی بیساں یا موہ س کی سیان انہوں

یں سے مسالک بھیبہ وسوس کھو ہے تھے تھی مودنا سے ہمت کی ہے مہیں یہ یہ ہی کہ سے عوائق م بلاین کے واضوصاً ہو ہم کے عادہ کے کہتے ہیں ریٹس کی ور ۔

"است بنده الدور المراس المراس المراسة المراسة

م الدين مي الم الدين الله الم المستعلق المستعل الدي المستعل الدي المستعل الدي المستعل الدي المستعل الدي المستعل الدي المستعل المستعل

س کے بعد میں سے متعدد انتہا ان حص بہتے حائے مسودہ انتہا ان حص بہتے حائے مسودہ انتہا ان حص بہتے حائے مسودہ انتہا میں کھیں تھے نیکن طو مت کے ڈرسے مہدیدہ میں قل مہر ان کے درجرف تنا تکھیدیا کہ ، -

میں جے رسیف کر میری مساوی ہوئی گھرر مسیح مشکر عدی ، مسوجہ ویچھ کیے۔ اوا گدفا چی پیچا سست گھی گھی ہے ہوں ۔ ، علی سکے رب مور اور جی کہرے کہا جاست کر لفت کے حد رمور کا اور دفعی ہی ہے ۔ ارجیسے رہا ہا سے ، عقابل میں سن ان میدست فریب ترخص س بیٹر ن رکام مسک اصل من ہی وج سے مست فریب نی

ور ردلا سند پہیٹ ہو نظر تا ہے ہوسی کادن وط سیل س میں جدیلی میں کی کئی ہوسیدہ کی کے مطابق جانب سے ہوتھوفریسٹ سائل بھی ڈیز یا ایک کی روسیٹھوں شدہ

گریرکہ بوست کرموتی درگی سے صرف دصوب باط سی دفیہ باسب درئی بریوم توحدی سیچ ہو الب سے م سایا دہ ٹرطا ہری سی کر ہو مکٹ سیچ کہ جو ب سیراندیکی آباست توجہ ہی تیمیں کی باہم ت کم کی گریں یا وہ لوم میں تیمی ہیں۔ کی ت سمیت چھے میں جی سالیم وہ فرمہ میں تسمیل کی کئی سے بارگ کو گذمی بارگ یا کی فکار کی کو کی سفتی ن وجہ فوٹ ہے کہ کڈمی بردگ یا کسی فکار کی کو کی سفتی ن وجہ فوٹ سے کہ کڈمی بردگ یا کسی فروہ سے کئی کیستی ت سے بریر دیا وہ رود نیس

گریوکی سے کا معلی عدہ طایات و شوار سے جیٹ عُون کی طرف دیے آ ہے وہ سیاب کرد، پردای ڈ داعش ہے

الو آخر وقد ن طرف مسوب ہو، اوسی مدد ، می میستاند ستی محمد کو ترسیع من است و احمد تجبرا ، اسے و استعامات علوی میں کو معمول معمولی حقوم سات کو ایس مجمل سے ہوئے معمود عروض ما ساتک کی دیاس کو میں ہیں

ا گر رکھان نے دوفقہ بمب و دورعقل ومکست مى كام لياجا سكتب درقران وحديث كافكات ك بعدوس کے سنٹرنات ورجشاروت ہیں میں بی عنق و بعيرت مي وي سي كيونكر دومد شرب وظ مهرى موريسي بير ايكن تعرف يس بن مسائل سے بحد كى تى ے دوف وبدہ کادرمی ای تعلق عدور س مع موسیکی تهم كا المسبقة ووجنها وثيع أيس كيونك ب مودكة سماس ب ن مقل کی ومتری سے باہرہے سوس فاج ب بہے كقران وحديث ككن تناكوحب المنكف خيارك ركص وشن وكال يرجين ياجات كادواحة وردرة ومقام كادوجود جب ده لوگورد به تدبیو ب سنگه توکسی ندکس مدتک. ستب ط واجتهادے كام بين بى يرسيكا ورس بين مفل بى سك ذربور يبطي جاشيك كاكركن ست استنب كآثر جهادات ترس ومدت كى درع ت قريب إلى المكن سي بيدس ع جنة قريب نفرا يس ك ن كوسى ت دينون يا كواره ك بر كوتي اورا مرمشدى مانع منيي سه - بدر قرآن سعت كومى ديان بيت كريد فقرك خران نفوف كو حبّ دكرسين س مي كو كي خور بي الكندارُ البيس مريّ "

د سایل بیری کوکشش با انوان د اوا مصوف سطمی دانده غدار بول گرکسی میک سلسدست و است بود طروری بیس محمداً "

یں سب بھی سر رویا ہا میں کا حصر طرح بہایی حصق کے مطابق ہو تھی۔
کو انتی اللہ باو السد یا سے ایس سی طرح بیان او کہ نہ وریا ہت کو ایو ب بور از رساسی عمومی بین سے سی مسلولو ب سے بھی میتی بین می حق و انتی و کار ب و اسان با با سے بھی سے بواسی سے بواسی بی مود اور شرق بیل

کی کیاسکک کوئی ماہل ق در میشیت البوق و اسروپر زرج رہے سے میں انتر زکرتا اور ، س سکایا کے میرے ردیک میچ یا ہے کہ جس مسلک کی جوزر کما با سفت اے اور ان انفر زاست سے جوار دیا جائے درج تی سے میرین سل سوم کے سیار کو اندر کو برصری مانا ہے آ

یں برہیں کا کہ و را اے بیاں کرد وہر ہر جرف کو ہے ، ان کر سے جی افا تو کسیم کر بیان عروری ہے - مہیں ہیں ور سے بہتی اپنی فکر فیم وہ یہ ہیں پنی تحقیق کے مطابق وہی ہی د سے بر من وقت تک فائم وہ سکتے ہیں جہانگ سی موت کا جمیں بلین ہے ، گوکی مواد ناک ان بر وات ہے یہ مت نا بر بہیں جو آل کہ وہ ، حل ف ، سے کو برد شت کو سائر کی میں ایک بہت بادر کے بات ہیں یہ ہیں ہی چیرہے میں ک وہ سے برا موال کی ہے نت قدر کرتا ہی را در جے بین یہ میں میں چیرہے میں کی وہ سے برا موال

میں سے جن تعلود سے مولانا سے جہانات دیر کے دہوں تہیں عل کئے ہیں وہ میرسے نام کی جو ہے بخی خطوط تھے برے اشاعت رستھ مگرس سے دور ناکی جازت سے بغیرانمیس شائع کرنیکی صرف دوہ جوہ سے حرات کی ہے

ا کیل آلویدک میں سے مور السکا نا مطوط میں کوئی سی سائیس یا تی ہے سرفوع کا موں ما مرسب لا تصحیح جوں ۔ یا آل می مسک میا رسب میں جو مور کا جمید ہے ۔ سارس طام یا کرست آی ماں وق یا ۔ سی میں ہے جو صرف یک ایک تھیں اسٹے جدو رمی باسمی مورد ور

ومرست تدس کاربی اقرین صفحت دی ۱۹۹۹ برس س سے مسر به در کو تو در س س سی ندو رہ در کو تو در س سی بھو رہ در کو تو در س سی بھو رہ میں مت اور میں سی بھو رہ بھر بھو اس مت کا مسورہ در سی بھر بارت کے مسابقہ سی بھو بارت کے مسابقہ سی بھر بھر مول رہ سی تھ بارت کے مسابقہ سی بھر سے مول رہ سی تھ بھر سے مول میں بھر بات کے مسابقہ سی مقد مول رہ سے تھ مول میں بھر بات کے مسابقہ مول میں بھر بات کے اور اس میں مول میں بھر بات کے اور اس میں بھر کا کھر اور کا کھر کا کھر اور کا کھر اور کا کھر کو کھر کا کھر کھر کا کھر کے کھر کا کھر کے کھر کا کھر کا کھر کا کھر کا کھر کا کھر کا

روبري الإرسيب سے بڑي اراضا روف سانے كرور صل ميں س کے ذریعہ بربتا ماجہ بر جو را کر جرمید، بک کم راید آدی جی جس کے عم كامور ناكم علم سے وہى سيلت سيے جوز أ وكو أخذ ب سے ہوتى سيے ۱ درج بهیشیران کی نگادش شد د تعینهٔ شدست شرر دنه ستعدهٔ و ۵ کرنا با با ور سناه مند تا مین حیات کرتارسے گا ، جب مولا تا سے دخلاب راسے کرتاسیے تو دہ نبایت کھے ول سے بنی رسے کو واقع کہتے ، میری دیئے كو تبول كرسة. ودل إلم ك جكر ميرد الم كيدب سفيرس كو في بس وييترتيس فراستين اسمورت ولي يكيه يقع كي ومكتب كرفود موں ناحن عب دو فضل مرکو عاجب الرحتر م رسنتے الد جگر جگر ان کیٹر تی ود فلعت کا آب د کرست ایس اگر وہ مونا ناسے روش خن ف کریں سے توموں نا ان سکے انحک نسایر تومہ نرویں شکے یا موں باسے اسے چھعربر، **گ**رسے متعنق فملف موقعوں پر سیخ عقیدت مید. مرحبالات کا جوانیں مک سیے اس کا م طاسخت شکل سے ، مثار کے طوری می تحریری کو دیکہ بیٹے توانعوں سے عود د مداخر حس همیله آن کونکی نخی ا دریوترج ن الغران رحیب د رحدان سنتیدی م متمسدتا وْمِينَكِية بِي مِنْ فِي مِعِي بِيهِ مِن مِن مِن مُرور سيمتعق وي تين عنو راسته کلی چی، ان کویژه میشدیک روشنی لمد رخشف درگور، پیشفات ، رست حیال ت معوم مرسه کی صد در شاه ق ۲ روزی و مراتی و مرکزی ا بى قريرس ايدا كاكثرت سى كالمبكس كي و فرد سة بن ر

> " پی جیگ ن معاد ہرہ میں مدن کی پیسا ہوں تو ہیں سے عجیے وصر میں کھے تھے ۔ مذہبی ہر کومری بیٹ برگر عمری ہیں۔ عی جرب میں میں رہ عبر سرف قرش میں میٹ سے فعائم کا بورہ عود دیکھیکی عد اس سے گروں بجا یہ ہے دہ رمیکا ہے جے

صاحب مصرف المرازي الأراز مري أنكف المدانس ين كد وريدي أركة وكلما يا يي ال كام التي فوج مد کم یا برادور معادد کے وال سامنے وگور سے کرسے کا بھا والبراكام بالتي كرمين "ب بوگور، كي كارسان مرجع رجع فيم مرے رویو رکھوالی بات پر فتر میں ہے، گروں ہے سراد متهده فاسب منكبي برعفالهي بالأكثر بالسرك سردي كالبال ہوں۔ مصلے نوبینشداس وٹ کا صوص ہوتا سے کر ہ<sup>یں سک</sup> کرسکا کام تقاوه سے وتسب فروز کاموں پر پشنور ہیں ، در مص الى نسده دا كى سك يا دجودا س كارتخيرى رامد درى رقدان يرق ے ویل جزوب کے بندے کا تھتی ہے توسی براتھ رہ کی تا جن المرقع كما ماتين كماكزت يون وجل كم الدسة شكامة والم ب وگر کی ن کوستی کریں ہے اس کوئی مکے ناہوں در برگوریسکه مدا کایور. ما ما کردن سویس این ایر ایران تایین بی سجعتا ہوں ۔ ورجب پڑور وک شائ چوڈی ہو کی مگرے کی جورا كنزايوز فرتائ توميسه در كالطبيف بوكيت كميميم دجيار در ستر في ما يس كيدها أيوك الكياف أكاست كراي وكساف السين من مقام يراكوكليد تواور :

ن ر د بین مامک سد از از ۱۰ تیزی کی سکفیوداشدے قطع کرعلی ایک کا از ایمی ماسک از ادام سرس کرین ایک انشان به این کام ایک از این ۱۰ سرد معمور د میون با یا این سکھانی اسپ احتمال در کا دائی افزاعش طرح این از از ایمی دار برد خیادگی این طریق بری تا تشار و شرخاد کرد سار شهر باست و ایراس کا فرهل و تقایمی و این دو تیرکی هی و کرد

و المسروي الموسد و يرس الطرس من إقتوان في مي الإله المودودي مي اليه المودودي كي مي اليه المودودي كي المسروي المورودي كي المسروي المورودي كي المسروي المورودي المورودي كي المورودي المو

م سوق کی دو معیوهات مسئل فریدن از مید کی سس دهده او می می سر او ی می در در این می در در این می در در این می در در این می سر او ی کر سک می می در این می در این می در این می می در این می می در این می در این می می در این می در ا

مَشَاشِي فَ الرَّفَالُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَال مديث كالك لاجاب لاب

والمدِّيثَ مُونَ يُومِدُ وَأَيْلُ عَدُ إِنَّا كُفَّيًّا رِعِدُ تَكِيمُكُ لُ عَامِقُ لِ،

کمایت دفیاعت النبس کافقه معیدگیر بدیاده روسی، د تِلْدَکُریَ عُیْره دوسید تِلْداهی پنده النب) اوا م و ۱۶ س دو س سید یرانیمی گفت، ب مولانا فآمرفو فی ک شاہ نا المسئے الم جیزی کی قیت بیں فاص ترفا

الله مر روسوم جديداً أرث جيرة ورده وطاجلة كيساته والجيشية كافروشت الباب والله وبيكن البدائجة والكيلية والإي فيت " تس كشية" قراد ويكافي شيد والشروع الدينة لكرو وغياس مورشين كراء وعارمه عن مح جوجاسية م

> ىهمى**ث تى زاد**ۇكلىڭ دال رە ئىق قىيت مىن

خید کارکی و سرخت بدوده دوسید بنای ایکن سے باده الله سر و سرخ محد درد و جاری خدده الله یا کا حد الحدد کھوائی تھیا گئ و و س جوائس دهقا شرو خاس کے بیران عاصا خاستی جرمت و جاد طلب کئے سرور سرخت کیس اللہ کی محالیات میں کیسکے و

سن كاتر ممكنيم كل والوميد الله سهاد نجد دوايا)

نی بطی را بینظم دس بات کا وشن ثموت بینه کرشتور کی رنگیری با ده کی را دوکتشی کام آ د ر گافتکرد نظر بریمیس ب بلکفیکر فظری هد محیت در تحبیل ایرگ ک ساته می بک ایس ت وشعری تامور کوچری داش پراکرسات کار نظری ساتی در ساتو برک پری سند

ينام فرض مگرلذت فسسداق بمى سب ترى ځيين ترنا كا تسه رض كيت ابور بريك نواب كوتقديرست بدينب يه دا قعات كالصرس بيغسب إينهيس خبر شهین منسم د و ران پیند کیبول برسیجه میں زندگی کئے حسیں سے زویہ مرتابوں ترے نا رقم زیست کتن یمارا ب ندزندگی سے بنا وت ندزندگی سے فرار تری" بطیف مجتبت کا عتب داسیج 👚 دیا بغیب مرین مبتیا ہوں تیری پارلیج

شريك روج يه دوري ديوس كوشاق يمي يح ين جرايست نهين اس كوفرض كتا اول حقیقتوں کے تقافے بحدے میدے سے یں تھیے ورسہی زندگی سے دور نہیں ترے سکون کی تعیب کاجنوں ہے مجھے نشاط وكيف محبت كارتعاش بمي ب مرح ت بن اكسندل معاش مي در طلب بين خون ليسينه كارنك بحرته جون قدم قدم پرتری یا دکاسسهارا ہے برکا دشور کاسسل پرشکش به فشار يەخشك: يىت كى رفتارجې تىكادىكى

ترے خلوص کی جنت مجھے صدا نے گی

ادرشه ريوترفارقي

## فغرش ال

ترب القون الطرقيا دنياس تبرا التبار غيرانج امورها سادر تنهر شهر سوار غيري شي هي طيا رسن جو أيس ارابوار مينس رضا شاك كي المدتيري زندگي مينين ميني كي مرده ادر مينيه كي يومس

جب سے بدرہا نیت ایمان ہیں وائل ہوتی رابرو عین کامورسے مان فرل بوتی

تو مسلاج روج می تکلیعت قرمانی ندخمی مه کیب شامرت عمیرمساج می شغفت آخیبات ماسلعت کا پاس نیهید کمبی ندخها دار و برسون مع ترسی دمی نظرها آن رحتی برن زماری می بر تنمین بداذان در مف دارند می کاگوا صاص بیسط بھی در تقسا

اب جو کافوزین طری دس فی آو جمهیب خیرے کچھ اور امرام باخواب غیب ا

رَّاه نَيْسَجِد كَى وه بَين باد لِي زُخْ إَسْتُرْ

برهيف عديد كس أنكيس المولاد بسنتر

اب بنیں ایک ن بھی مجمع میں آت کا میروبادنگاد بر بہر اشسایا ما سے کا

گرم باز: روبائد . - آدم موروطیس! معطع برآمرائه -- آدم موروطیس! ایک بنگام سیلم - آدم مورکولیس. استهاد الرافعائم - آدم مورکولیس. جیری بری برم بات - اومسی در میس! اتری برفیلیم - آدمسی بولیس! كافر جيرا بواسه - آدسيد كوچلي ا ريد عولول مريع - آدسيد كوچلين ا شهرار جيگر ابجا - آدسيد كوچلين ا زم يوده نف - آدسيد كوچلين ا دمنور كاماس م - آدسيد كوچلين ا ماك بي امن سعيد - آدسيد كوچلين ا ماك بي امن سعيد - آدسيد كوچلين ا ماك بي امن سعيد - آدسيد كوچلين ا

لوليان من جائج معرد تعليج مراز كير كالكير تجھيج ، جائو مان منگارط از

مسجدین تبی ساجد دن کیسا عدت سنز موتس ایک لفزش من سیاصلاتون کی عدا کما محرم کانسر نعاری کی توقویی مُرزویِ حدی سرز ن کو کیسالانجام \_\_ا!

وديا جدايد وكرشين يتاسط

### سنيرت كأك

منس وعامرهم رب<sub>ار ا</sub>بین رسون اسدنسی خدر می<sup>سک</sup>دی کرمیرب مداوکه و محیم مت بون کالجو<sup>ون ا</sup>مت چ

تاريخ الاست لام

مىلامى تارىخ كى صدّ حسّة دود قد ساج يدن مسدوّد بعيرت كرس بسس بين مستنده دو معهم ، نين مضور بن محسّل نيمت چه رجندشت ر

تعليم الاست لا (من)

بتدائی تعلیم در پاکیرو معلو، تکی شهوز نانگی ب جوپا بصوبی س ه تازع کپنی کی تدریح کرد و سیل دلکش و تیمت کلند روز در پ

محضرت ابوسجرصت بابق

خبیفة قل کی دیگیر کی محترایکن حداث کی به امعترویا کا جود بند مورانا راد اور ما مای دین سکنمست دکش بر رویون کام میهایا سعه است پرد کرآپ کا یه من از ده بوگا ، قدت صرف سر

خواتین شام کی دری

ماصی بین بھوٹس رہود توسے کیا شاماد کارنامے کام دیکہ مرکا جواب مستندی ہوں سے رہان آ فریں در عیسید، قیمت مر -

اسٽ لائ زندگئ

معدد می مکت کیتے ہیں۔ درستے کیٹیسٹ میں میں کہا ہو سکتا ہوتیت ہر مسیکا کیا سینے صابحیا بیٹر

صى بى مردول اور چر آن دخسيده كيستى مدويان افسية و قدت حل ك ملا لاستدست دوج تده درسيد كن ده يوت سيد رتاره ايدليس، عده طباعت وكل ت، درسعت ويد تجدد دروسيد عارد

### لأجواب لرُّدوعرُ فِي وَكَشْرِي

تحصت تلن فبتوثي

ص عصد کا مستدی کی مشهد در گیاب تر رزی ایک مستده امام ترمدندی ای در در ترجساور امام ترمدندی کی بهترین ک ب شائل ترمذی اکا در در ترجساور مشهدی به جمین رمول الناصلی الله علیه بهم کی شکل معورت اسیرت می وات الب ان طعام اور زندگی کی چوائی سے چوائی به تین اور کیدیات بن این میشاند طریق سے بداور دارت بن این اور کیدیات مشر لیارک شید ایور سک می تحقید خاص مراب به ترجمه کیساند اما وایت مشر لیارک شید ایور سک می تحقید خاص مراب به ترجمه کیساند اما وایت من اعراب ش من ک سبایی الکوه کی چید کی همده دوشن گاشیدادی در برایس قد سرا در برایس خاص داری استان المام در برایس قد سرا در ایر استان المام در ایر استان کا تعیادی

ي دين وي الله المنظم ال

دینی نکات و عظامف در اسرار وظم پشتل برکت سه دوسو عنو تات سے بحث کرتی ہے - قیت مجلد تین محقید المرات

فيوُّ هٰ الحسر بينُ

ت ہاں جب کے ریادت وچ سے مشاہد ت، ل کے حاص رمگ میں مقبت مجمد یک، دیمیر ہارہ سے

مكتبه نتب نى دوبند ضيح سهارنيور

متقاعنون

تبصره كيلزم ركياك نوشنح آن ضروري بن

ورولتني كياسني كي مصفيين، - مورد مقبور، وكرج ياده ي -شريع كوده - بدم بلاي يسيوياره شين بجؤر - كذبت وحيا عمت مؤسط - معق ت عالمك - قيمت مجلد دوره يدم داراني -

بهین معنون کی نیک نیز با و ماهروس سے سکن به کم نیز نیز ویس کے کہ معنون نے فعط ورجی کے دربیان جرحاد والنینی میں وہ تے جے تنے بنیں ہیں کہ انھیں قرآن دسندت کی روشنی میں یہ ریامیج آب عبر والنی مرحد میں بھیا ردید ہے ۔ میں مگرآن دسندت عمیں فعط" کی مرحد میں دیک نے میں معمل تنقیدی ان صفحات بین کی آئن ہیں محقد " جہاں شاد مذکروں گا دومقعد معروف یہ جو گا کہ معسّف مخدد میں مسروی جافی م بھا تیں دہ زید دہ محکم ورقر ان دسندہ قریب ترجیم سن متی ذہین وسطے ریاستی جی مثال مصلف کی مندر جا

"مردروش به برومرشد کے قورت سے دکسی، مم کے قون کے سے دکسی، مم کے قون کو ما تناہے مدی ؟
مید و قون کو ما تناہے معنی سے دشد کو تسلیم کرتاہے مدی ؟
ماد فور مہیر متی تو با تو می عیب کو شنے لگرہے و قت
دمری سے کہدو تبدین کرتم قرآن وصوب کی تقیقات کی در با کا در بی میں درای تی شعر می حدیثا کے در ایک کی شعر می حدیثا کی دورای تی شعر می حدیثا کے دورای تی شعر می حدیثا کے

میں و'رمعسدر بردرسیم ستوار پیش مگار مداسیم درد میں مہوت ردنرہ ماکرقر رہے عاط ہ ہومرام چی الجی چرمع و سمج و سسے مہید رس پر لفظا عدد ہے۔ ہے۔ د ودکستا جی ہے ' ملاقریب کھرکے ہے۔'' یو رمان عربی کی کمیٹری عمدہ موکا می سبے ورد ہی ہے اعتدا سے

1

، مع به به محصر کا میں میں است بھی کا دیا ہے میصر سے ہودہ ماک کی دھیہ میں مصلے کسی ورسے حدالیات یا ہے ہی بار سے میس فرشے ہوئے فضیقے عمل رہ -

> المچار ترب ہے سن کی . مندو کا دعوی تف رہی ہوں کمنی ہے ا۔ مجھوں گیٹا سیدتا رہی ۔ میسانی کا دعوی تھا رہی ہوں کہتی ہے ا۔ میسانی کا دعوی تھا رہی ہوں کہتی ہے ا۔

الله دعوى كياري يرب كتى بها-

محقوں کی کمی تہیں خالف اسلط ہیں۔ یہ توخیر طآئی بات تھی ۔ پڑھ نکھا کوئی بھی تھی ۔ بلگر تھیڈا ب پال بھی مواجع کی کسر فرشیوں پر فقیقہ لگائے سپر زدیم گیا ۔ آگے ہو۔ " عدمان سے ان جرف میں مار بر بھی باریخ ومی ہیں ۔ محدے بارجی در ماہدے میں حرف اوکر " مٹر شینے دہیں۔ سورہ وہ می مرشیصے واسے کہ آٹھی سنیس بھی میں سر

 سی سی بات سیدسکرس یاکره کاس ای ده مست بس باهره مجھ مالکل مبین جیاکہ ،-

" ملک و کی فل کی سے اس رق میں کے را قاسط الم ایک اس میں کے را قاسط الم ایک است میں اس میں میں اس میں میں است میں استان کی است میں اس کی وصلی میں استان کے است میں استان کی میں میں استان کی میں استان کی میں استان کی میں استان کی میں اس کے میں میں اس اس اس الم ایک کا اس المجال کے اس اس الم ایک استان کی کرد میں کا میں کا کہ کا کا کہ ک

معنى <u>المسلم برا</u> صغرت قوت. التغلين أوب الكوام بهيده

حید مقا در بها نی فراتی بین "--معنعت اگریز رگورسک آدوس و امقاب بین خور حقاط و اعتد ب نهیس بر مین کم تومندون ندخو ادوا و سند. طای اسس ع کیسے کسکیس کے محضرت عبد القادر جبلانی بن شیختیم امرتبت بزرگ کے

میکن بوام کے سیسنے انجیس فوٹ کشفیدیں ، ورفطب الکوئیں کہ وم کے غابی وقعد ذہن کی تعدیق ، ورجسّے فزائی موگ ۔

صفی مشکل پرے جس تفسیے در میں مقراء دھ نکے کی دوستی مچوکی خدد تھ ہی مزاد مرس کی عبد رست کا تی سب س سے نامیز عب میں درج فردسے گا۔"

جرت مع دام ما معند من بشارت کی می الداری کی می الداری کی مد الداری کی مد و می الداری کی مد و می الداری می کداری کداری می کداری کدا

سفور ما معدد المراجع و ال

جیل کی این و ہے رومیں در فیر سحکہ اڑیں

صورت روساماذابک رسهوسرونی بروردگارے -21"

يرك إن يولي ٥ . قار كي والعجي يحبيد كي درا يسطح بن برخود مصنف بدري سيكه حراص كياب اليكس بهان جود س فاشكأ ي سداموام في وت كوميت مدده اوره فت ليدام ومرير ك كالسوسيم يديد . سية برام والله كي بد كي ب التر كدوبارس بنسه كي حاض ي سيدس آب سية واز اب يريم ب صفی ملایر ایشیخ میداد ، حدحریزی ہے داق مت ہو بی آؤمیں تھ و من العقل بدي من من الوشت كالله منهي احال إجهالو فرويا -- " واحت ون روسية كذرن بي ورا مورك ما في كون مشرط مراكل بواسة الكيد منرود تفونس بي ويم بنس محظ اعتراض الترميد ويم سفة بمن حرِّيه فل عَلَاقَ المُنْسَيَّاتِي مَن وَالْوَكِيده واست يَعِينُ إِلَاكِ جوت، كور فروباء كي شاركيس كرحفرت عميش وديوداب كال وبدو تمقوی که انتصاف از ماکیت تھے اور کہتے تھے کہ گریں اللہ کے بہاں بڑیر سراریمی بیمان آدمجورگاکام بسرار اسی بی تیمینونداد حد كى وتسب -- اس كاج اب يهب كرفينة خارك شرقع ورجسله تغيرات دو ادر دو چار کافع دانع بويكير - وتخف يورى طسدى خيال كيسك تمام شراقط ماجر مازود كرتسم وس كايدخ ت كوار معدم نهيل يورى مشدواتكا و يوكيل نهيل سي فنوسه واسكر بطالات احال کی تبویست اورکٹ ہوس کی معانی کے است میں کوئی لیٹھینی دحویی يامغ مكن بنيوسي وصغرت الوالوالى ومى فريخس سك باست يراك في بالينين بنيس متى بلكراك سكوف كالعل بغامان مراحدك تولیت اور نادانسبط سوروں کی معانی کے باسے س سی فیسلی م ت پوسندے تھا۔ ب شک بڑے سے بڑے دابد ویرمبز کا رکھی بند تھ بینا چدیجه که س کا زیرفد سے یہ ریقیبامقیوں بُرگ ایکراندسے دُلِينَا والبِينَ مِنْ عداواحسف الروقعي ادبركا مقور كسب تو م به بهبین تیمنه که نامی زرگی دفقه س سوج ندی می بیک بیمل بیصور كيتيرك مول الرولير لوقى عمى معاريش ميركيا-صفحاعظة يره مسمارتهجدييص ولهارامت يرارحيج وا بيرسيم مي كديوم كے مقا سير واص كى ذمر و رياس أيده

صفحه علی بنداورد اور پی سے منر رپوکیشنون بس پر بیسے " دنواج نویب نورس ریفولہ گرواجی جو جرفیب نو دکاسے آوخروں ترجیسی فرس فعطی یو فقید ہے ۔۔ ' بیز ر"کا مفظہ س مقول کو حادیث امریجہ ور اموق رسوں ورتعلمات اسلام کے فوف بندیہ ہے۔ حریت جمعیقت سے " بیزوری شکم مینی پر کیوں جو رزگ ۔۔۔ دیمب نیست ورجوک کی اس سے بدترہ ہم ، ورک ہوگی ۔۔۔ حصادہ و جو سے مخت او ، و یک فیسی اور اجابی بندسے تعلق و یو سنت کا ر ندگی میرجی وقوی نوب فیسے اور اس مقور سی بیزو می تاہیم دی جرب رسے چامورشا او فرد رکی شریسے ہے۔

صفی عصف کیری می تعلیب مدیر بختیار بھی کا رساد علی تواہ ہی بیار کا ان کا کام بیسی کر جسائوں میں سے ساکنے ہ اس سے گذا چہر کی آر کش مخال سے ''

معلی معلی میں اور است کے افغاظ میں اسٹ دروائے والے ا وہی است مرسول مرام سے ور مخلوق کو زم سطے سانی کی مسل میں سارے امرائیہ ور مساس میں ہے "

ر در آن کے علی برگروائن معدت سے پیلیما ہاتی و من النظام المعلى الرام الله من المن الرجم فرته من الما بريس كاكرز و خكاد النفواه رمانيت كيليم ي، على ماكم رچ كرثير مويمين من او قال ررغي اسلامي بلكرا سلام كسلنة ، عرب سود ب بيجه رس بي سر نهد ك اسل كاهكمها وولم المساح كا ے - - ہر : نعی کوئی سمد ن ڈین فحشوقی خوا کے نتے الیمی فاسد شب كرسيج يوس مجيسك ب- سلام في فلسفر تعول وياب اس رائع التع الي سفي عدده باقل وراول الشرى سيريت مدرك بريمي كمن طرب متداكبر مستغيرة مخلوق فدا بررهم شفدت كي عدارا ي جس فارت وداود اور ما تدا في جروب لو مرار سائلبر یا ۱ سے موی و فوٹ کی تلیم دی حرسے لین کروشمول ك بديد ومدايش وردا بو إجاب يرمعات كرد إحرى الداد أو إجاب كي وكي فدمت صنّ دريو سن ونجالست بين نُدُدى ج بيو يول ع فيتت . . ـ تعد في من ويا مان جول كي قولاً ومن العلم دينا درحوسارس منت ود وكك كاح مهسداده بالس كوابنان كما كمانيًا كمك いるいのをごうないんとっちいっちん و مرور سرار كركر مووع بنبي علية اس كما الساس س و ر ب دور ال ومتاع مع تلي تعلقات مقطع كريمة ( " . " . . 6) " . 6 2 2 3 5 5 C C 2 1 5 C C . " . " . " ب سے سر مرمط ب کی حیراً ان الغاظیہ کے تا جا ویریا رُ مرفعر عد وراره صح

معتفی این مجاف و باتی کنیارات مرود این استان اس

حضرت ميانمي فود محدد الله عليرسسر بيشتيدك يكعظم بردك كدائك بيرا- أكابر داوع اسف موسست سع روصانى بعرباً ثما يائه الادراقم المودت كواجه بزرگور، سع جردو بات النظ بالسدين في بيران سع معلوم بوتله بي كريد برسه به الله سك درود بد شفر ادرال كالمغام كي شان وعظمت بحائث خود ت كي بردان الم يت يست بدد ل ب

جانب م حرفوی نوشش کی بینکر منظم می را مجداد: سر رکزی اوداگری برکشش کی فیش نامام کاد دهد رکتی بیمی مستدود ایاب پر اکتفال ۱، س سے بہترے کرسورخ نگار دهب و ابس حج لیف اور ایک جورا س وخیس کاز فیرہ مناظریم جدیں ہر رکا سے معنف کی نیت میک ہے اللہ تعالی احرف - نائج بہلیونوجم ہیں د، سکتے کیاں کا غیر شرید ایہام ایکا ساد ۔ ف اسیر سات سانی نہیں اور فیفرسولی فیش مطرفانی کی ممثل ہے ۔

علی میں اور معسر مواج بین طرنان می صلیبیت م صفوری برور "ان کے بیاں او بوت دھیات کے پرون درمیان سے اُٹھ چکے تھے۔ "

مانداز بال ایل اشدی کمنایی معارف دیمقو مهی کمن ا ۱۹ مرک کے بیر آب چیالی کئی جو اس میں موروں ہیں ہے۔ صفح ملا پر سے جو کچھیں نے بال کی ہودہ رکائیف مفت کی آبادی سے دائے جی کھی مائٹ ۔ عب برسٹی مراس

ومهدارة موسية عاجلت بالخديد يؤا

ورسند کی تو بسر .

ر بھاڑھ ویڈ مارے مارکر کی سے مودہ تھی سیاں کے نے چھ سی کما میں موجہ میں حربیں ہے۔ کے کے المست مو کس حامل ہے کہ ایک شک کا مماریہ فلیو کا مل ہے ہوم الدہ میاں سے معسف پرم مرسے ۔

إلى وراشرة حمى كالوئ والسيم وراش مراكا المان والسيم ومك بدر مراكا المان والسيم ورسط المين وفي المحيمة المراكا والسيم والمحتال المحتال المحتال والمستمار المحال المراكا والمستمار المحال والمائي والمحال والمح

صفیعتی پرماشیریں جرکا بت بین ہوت ہے اس کی سند حرت آنی ہے کہ بین کی جاندے ڈھا ماٹکہ چکا بیت کی ڈھیسٹ غیرو کاند کی طالب ہے۔

معفید ایس استهداد می این به این ب تشخیر با کمید محسل کار فرست بهوشم کونمند در ؟ "

ي تد زيبان - تعسوماً "بختور" كالفط بل المتدى ألله المتدى ألله المتدى ألله المتدى ألله المتدى ألله المتدى المتدى المتدى المتداد من المتدارك أتبند و مديم المبلوب عن المتدارك ا

من ما روسا المعلق من ما روسا باره معرب و المداور و المداور المداور و المداو

يه كذرش ميرسفشام الداديك مذكوره قترس كوكترم ودقاين فبور فرض كرسة معجة كي بيكن اكرسى ندريس سرجرح كى جائة أوب كس سع كبير ماشع كى دسور الدركايصوريت مباني تشريف دايى ول وق بل ظرم ريوسكسيم واقد اصر بهبا كامنيا فصكامياب يوليكن اصل صفيقت بركوتي ويل يع بهر ہے۔ حدیث وسوں سے مرف، اتنا توسعوم ہوتا ہے کہ شیعے ن دس التار كالمنكل مين بنيس أمكة سكن بربركة معهم منبد تاكدوه سي تحريك ين أكربيخ كورمول متنف برينيس كرستنا روء ور مناه كي وشكل و صورت مندند کتيب شرعي مي لفظ دسج يه يا جوكسي وي ستر بينو ... بالمكاشفين فاسرم فيسب السكل سرك دست كابات الرا سيه شك يقيس كمراب مسكنات كريهم مي تشريف ويت وسكر المعكل من علاوه من معن تكل مير حشر كيكسي هني في تك كيم كل من ١٠٥ و تحسر ٠ أر نح سايع السيمي ميميم) كاستغكو، مان درماية ه ب سيسيور بد المتساعة وامكان تمسى وتأكروه سبيان يراس کے اس را مارے رشیطا رہے کھیں ، رہا م طرح دیا سعی با مشکوری ہے۔

بریدی از اندگری اس کو بیگر می آن از می رصول الداد ترفی ایست میس از می رصول الداد ترفی ایست میس از می رصول الداد ترفی ایست میس از به میست و میست و میست برد به میست و بی به میسا که بی بی به میسا که م

معنی عامی براس الم تفوار موحانیان بن گیا جواس کے المحد میں کم کچرند موگا اوراس کے ایک اشامة ابرو پرکرامت توکیاتیات کاندور بورکٹ نف ..."

سى كانه مها منوت فقيدت ادر افرا با المادى. قيت مسيى فاص كونني بيزريكى دنى كا اختيار وتصرف مان ليها مثر بلي به بن توكيب و بنيس كم صومت وقت كى بالد ودور د حاف طاقت من يه بك توجو بنيس كم صومت وقت كى بالد ودور د حاف طاقت با در يد خلافت على منه ج النبوت قائم كرف بير قيامت " سي خليم تكونني من براس كى دسترس ادر اخذاد كالميل كيو تكم ما تو بوسك ربيد سي بى علوا ميز خي الراتيان بي جنون مقادليار التذكوم ام مناس كى واب بت عقد دت بن بت بناكر تجاديات

صفح مثلت بر تدكرة ، درشید مبلدده م سک والدسته ایک پرت ب من من د کھا کہ سے کہ تعرب من من کا دھڑ الگ اور یا تقریبر مگ دیکھے گئے میر یہ ماسم حرکے ۔

جاسكة بهرس است بول دوايا اسد رست بي الارسور المرسود ا

جرائع منفود کی بہت ہے، قرار کی ولیس علی مدلے کی بی اس فرج اس قرل کی کی اور پر بیکتی ہے بیکن میں اس جوں کم مفرت عاجی ارداد النٹریٹ نے بہ جر خواہ کتنی بی سمامتی فیمن ولکرے ساتھ کہا جو حوام کے ملت لے بیش کر با فقد اوشر بیدر کرنیوالاہے اہل جوت جہال کو اس سے شرملتی ہے۔

مهنو عشد برماجی ا حادالتری ایک نظمید مهوه گاه اور عری " اس کومین اشعار صفرت میا نجو که زاد که کتب برم کنده بی جنرت ماجی حاصب به بین براصی فن به اور بهای اکابرین و ایند مین ده برا با بد که بین " ایم به بین بین احراف کرنا جائے کرده اصطلاح کے امتباہ عالم نستے اور داما بدای تھی تھی تو تی اشعار میں جہاں موفت و قبیت اور دانا بت در دما بندی تیمی تو تی بیان طی تقام بت کے معادے بھا جواہے ہے افعات کا کام تعالم بیان طی تقام ت کے معادے بھا جواہے ہے افعات کا کام تعالم بیان طی تقام ت کے معادی بھا جواہے ہے افعات کا کام تعالم بیان جمد اس کے برخلاف برطرات افتیاد کیا ہے کہ ان کے بر برخور کو شائع کرتے ہی اور ڈور از کار تا و یات کے درج عیب کوم ترزاد دراد وشور میں موجہ کے با حقد قربات کے بس ایس کیس کے بر ان کول نہیں کہتے ذراد وشور تھے میں درجہ کے بال حقد قربات کے بس کی بس کی بین کی ہے۔ ذراد وشور تھے میں درجہ کے بال حقد قرباتے ۔

جسکو پوشت مُنْوِقِ دیدار خدا انظام قدی کهت دیارت ده ج چاہئے تجرکو اگر دمیل حشد است بیٹر دیر محدین تو اگر یادئے کہ اور محد میاں بطور مستعمال ہوا۔ سر سکو تی مه بربر باویل کی فیرخی ن سے مرد سعار کی گواد افراد دیا مسکتا سے بسکر باویر بربر کر عمر کافی مربر بر آگری قر اور فود ار کامیں کی حق باقی سے گام کھیل مسرکاند ، شعا پڑھتے میں اور فود ار کار تاویل ت سے خیس میں اس کا کھیرستے میں ۔ ایک شعر ور نیکھتے دیکھتے ہی الدے محمد کہ ہے تھیں ۔ اس کہ جو دیوار رہ کے اس بردگوں کس قدر و دیم اور معاملا انگر طرفیہ ہیں ہے ۔ کاش بزدگوں کے معتقد پر کھیں کہ سرطرح کی ہیزیں سلمتے ، کروہ بزدگو کی نیکٹ بی شیس کروہ براگورنے اکوان پر طعن کرنے کا محقد صف میں ہیں۔

منفورن پرمکنوبات میں ہے ،-" س صاحب کے فواب کی تعیرہ دم فیاہے اس طرح میرے دل میں ربقا ہونی کردنی نیسکوں کے من میں

ياف ندے ۔ پس اشارہ بے سے کہ اس پر پھوکرار تی جاتا كونى شك بسي كدمها تموي في الفائد الطينة وقت الفيك وي مردواسى دېن ميل المفي بورسك يو قراك وسنست سكمط يق بيمكن يى مفاقا جب عرام ك سوات ركد في جائيل وعقيدون س بارتروكم على مع برطور فردية كر معام كي كني شنبه نا تندي كا دريوبني سع-ونياكوه في كربيب ارد ماور يفكور بين بيتها ورد بامنت كها فدوار جوكي يمي أثر زكب دب كا وعنظ كيمكا تواس سے ريادن ده كيا كي كار دنيا يہ ول مُدمَكات اس كى كمراه كن ريتون سے بي اور التدكي كمن طاعيت كريث كاج جا معمل قرآب دمنت بس وج دسيم اس ميثنتبده ويسير البي بسين وك معكة عجم كالسفة تركب دنيا الدوجها نيت ف به سه معن برّے بیٹے زیاد وعباد ہے شعور ۔ ور ماشور برگہراا شرہ ال مش پداسی کانیجسی کرمجا برهٔ دیجادیث اورز پدود ترشیختهمیو دور كا فوال سسانة الذي سطَّع كى الربي سام مين المسب يكن . قد سب مي اور تحد راسلام رمك تدارسين ورشا وخل فت كي اويل دال بكيارة شاعال فالانظرارة مس معوليا اسومى معطى عوف ست طلوملع بوكراملخ كواجتاعيث وريامين وسب مستبيص رج كروب اكثر رباب عدوب واس كوسب كي تحديد كروجب حال كريس ادر نعیس در بوگور کوحنگ دلاس عر محت دمسیره کاری چیواز کرکر بروفراد ک د ه ده ساس دون و ب و لوراسک سام محوردی وروبا ست وسین کی سندوں بہمیعان کے ماتر یے جھے سے میں تم معوفیا کے ، دے

دريهم وكتأب وراوري ايكة فازير مضرب اورنا فروتيب صاحبهم دار معلم كالمخصر مقدمه - يارات نبى - دور، نرك \_ كم سيم بم مولويون كم صفرت وكر حب كر سكام فدركماب كا هج تعارف كر، دياكرًا تغاســ دب يُدر يك ني د تي معامد، رصحافق فیش ب گیاہے مقدم ناکاد پہلے۔ عاد مرس بس برات رکھناہے کہ اس كماب كي مين خولفيت كرفي سيده ورجيز بين و دويع يرشيه يعي تفييده لكورة السيداوريس سوچاك سركىك زال ادى به بالكريم مع ليتاب ونفرونفري كركير وغ بندر كمندي ودوري سون ے مانے آن کٹا فوں کو بی جائے بہنیں اگر کی حربیث کی گھا ہے ہے۔ ے لازمین وا سون ایک کے رہ معتراضات کے انب درگانے مگرا ہی احتزار سے فنوے دیسے۔۔۔ بھریت مہتم صاحب سے" تو رہے ں الديمتي والسنر عبيد العالم إم كيابس كي كالغين البيكا وال مبين الجمجن فردحات برجم المكام كياسي ده ميى بسرة براكر ك سنت كامام موسف كرو وجود صنون بمنكشف نرموتين وحفرت تو مل مرجعين حفريت مول المردقات رحمته المدمسي والمعرضي وكحق بیرک و کی تویروں س کسی اسطرح کی باتیں دکھائیں کے جی کے مور تديم وم كي تقريبًا تمام كمابير برصي بري مجمع وجوف وولايت كارتجى دنگ كيبر يفرآ ؛ بهير -حار كرمودا ناعم فل برى كي هري علم إهى ورد بردوم سر على ما درتس فه-

بهندر المراق و المراق معنی عوص و عبدالرص كومروى مراق المروى می بهده می دور می المروى می بهده می دور می المرود و المرود

بر هم کی عاب معی است ماسل ہے ورعم وتھسق سے مال ما معمامین سے س مجیب دور میں سا سیم سے ایسانی س کی عرب اور سے دروس ت میں وسمت شدے۔

مام آرنا ما موس برنا تو جمعه تقده حمات عدر جمل المرد من المدار على المرد المر

مصنفه: مهدای آن کی مدا جرادبای امصنفه: مهدای آندی میسون باک کی مدا جرادبای انتیاد. سری میلیشدز چیان میسون کا خذا چیاد در میسون کا خذا چیاد کا خذا چیاد در میسون کا خذا چیاد در می کا کا خذا چیاد در می کا کا خذا چیاد در می کا کا کا کا خذا چیاد در می کا کا کا کا ک

س كذاب بين رسون الذرى جاره وب الدولون كم المنظمة المن

مران گرار ایک مقید می افغان ایم در منظمت الدر ناشر، مکترس آر- مدید آفاده حید آباده کن معنی تالیک مک آن چید آرگوارا مقیمت ایک دوجید -

پا نزگ کا گئے کل ہمت ڈودشوں ہے۔ جدھرد بھیواس کے چرچے ہیں ہمسون نے س کتاب ہیں نہ ہت ہ واقع نظری معقوبیت وربعی ہمائے یہ شا پارہے کہ پر نگ اصون کن کن منافع والعفرت پر بھی پہرشتی ہو گئے۔ اخری ساتھ اورب کی آ راڈ طسلق معیشست پر بھی میں انگر ڈود گئے۔ اخری ساتھ اورب کی آ راڈ طسلق معیشست پر بھی میں نظر ڈود گئے۔ اورا گرم سے آ خری ساتی معیشت ومن تی ہر بھی تر نظر ڈود گئے۔ اورا گرم پر بات تھوس مدس رو اور حصر دیسک بھر برت تھوس مدس رو اس میں بھر کی میں مدس رو اس کی معوی جو سرب رس تی ہیں کہ گرمسے کو کشت رسے میں میں دودہ اس میں ہیں کہ گرمسے کو کشت رہ میں ہے۔ اس میں ہیں کہ گرمسے کو کشت رسے میں میں میں ہیں کہ گرمسے کو کشت رہ میں ہیں کہ گرمسے کو کشت رہ میں میں ہیں کہ ہورہ میں ہیں کے۔

ک . سیمانوصوع برنگ عی ہے اور کا میا سیجلی - بیل آق انزور معا مدور، تین

عربي ورق حديث كليز إنراب

مقاهم استعساء ، تر ن صادو امكام تك للحراء . بر رصح مد " معنه بد معا و برجد المع سال ک حديمت راب، كِمَا شهرها ہے۔ س كاية بالذه تسرجه بسے احرثو " در فيرر حسنااب بها- بي قرآن اكارحديث كي جمروه ہم نے سرے سے جانی شد وح کی ہے توخو ماین دیمول استزکامی فرنس يحكرن وهسائر وهاس كىكاسك كرس اورحديث كي عظمت البَسِتُ أُورِ عَرُورِت كُوكِ شِي عَوَامْ بَلِينِ عَلِيْنَ بِينَ الْجَي بِود الْوَهْمِينِ يُرْحَ سكا بور ميكن جوچه معنامين يرشع بي . مخيس نهايت يرمغز . ور بسنديده بابا-جناب دبريوما بالمحد ولسياص صب لدوى كالمعنون فعوميت سے و تلي عدا في مف مين عبى الله رائد عسده عى برسك كونك تكف فط مول سباسيون نددى مورا عبدسن ندديني مولانامسيد. واحسن دردي جيسيدا بيعم وتفقيهي - مولسنا منظورتني في كالمضمون الرمير عيداً مسيم - بيكن دوقامت كم ترور يمت بيزير معدان ب مجدادون كسنة سيريرى صلح اش رین اور رساق ہے۔ مرادران اسلم کواس معاملے فہرسے المنزورات فأوه كرنا جابية -

تعداد اروای اوراس مینفد : جناب بیرت ه ۱ صفی ت کاید پیعد ایک آند تعدی و داک میمکرس به سیمفت ایمکت ب - مدد د فتر کل مند جمید مشرخ - جید را آباد دکن -یک سے داند میری ما دت پر فیاست جا هزاهات کی من را سک کافی مفود جواب اس بیعد بین دی تی بین -نیس را سک کافی مفود جواب اس بیعد بین دی آگئی بین -

تبصرہ کے سنے سرکت بسکے دوسنے آنے حزوری ہیں- ک میربیدا کینتوریس شرومل 🔑 🕻 کا مارے درور درجولدی کے مربیوں کوئٹی درووڈیم قند کیس منڈ کری کے گزشت کاشوردینے واسے بھرد کم مرتباہ درسری ڈاکلر بجار ہو۔ حرسری کا 🕝

ا ش استیم معظیم رسیسه بر ۱ مروبه شده ۱۲۸۳ میرا د آیا د مروبه شرا د آیا د امروبهرهبيع سرا وآباد

ير المواثر ال

بهی (پی حواکسه عربه مورشین کر رقعم ریوست وی محمدیده مگراودا مول ی الحالات المعون مع أروم الرابي معاود و داري مركز نايره • اس کليف کاچم کي خوالي • درتين سند بيردست تحنق سنڌ پھھ کي خروي المزوري بالدفرون كرمهاب ول سكرورو وروبترك كي تسكايت بها يراي ورويكرا رہ فیش کے مبعد سامکھا را کھاسٹ کے عدد یا مع بکٹرٹٹرمیں چوہ شقیس ا ( ورجے ت بمصم کی صفاح کھے نے ویکھوسکے ۔ زواد کیب توس ہٹ کوہٹوی کسب دوا کے ڈریو تحمنة بعديث بعراص وريعون إولاب معلاوتا الت المعارة وألب المات والموكري دل كوتنويت دواسة - يو يرز فاقله سجر سلبل عليب بعير با درنجوب ق آ و زهنانه جو تی سینه ممهل تبه دنی بخ سنند بیت این آن وی در او تیمن سفوف کا جبیلیہ دویہ مبر۔ یہ نخبر ہیں مفیدثابت ہومکی ہیں۔ ان سے تبعال ہے رفیز فسوس پیسنے تھتی ہے۔ یہ رہاج ہی ب ماجر پر دہاؤڈ لتے ہیں۔ مدمجاب مأجز فليسكة بعداويون وريا كي دين كي والدويق است بكليمنده والكركي كم ودري بي ودر د ميرد دو وُوُ لنائين سي الحاطبي حركات معول سي زياد و ترصعها تي بي . ياد كي سيه، دري درمود كي رويس كالكي يده خدوس، بيتره بعد جرمزين سيريز اس کے عما وہ چیکیعم خواب افزارے کا فون کراورہ ورا تھر بیدہ افار سیے ە مات مىلىق كىكىرىچەسى دەياق<sup>ە</sup> كىستەكە يىنچەلىشەت ، دەمىي سىي كەلىي دو، سغية الباث يوكي الهيدين ذويهم يضديديه " تعنى بور بطيرسني سع فوكرسفات ا مصارتهم صدنع ودعا تتورخون كي ريلي سي كرود ترما سراي الداود المصارتيس دل کے درد ورہودری کی تعییف زجوگی اگر ہوگی ہوگی ہو کی سے ساتھ ۔ کِس توول بھی کمزور توج آلہے۔ ایسی صورت ایس مہید ، وجہینہ مااس ت كيكم وبيش الوصد ك بعد كجو ونوب كسائة مسس دمكي تركت أبرانوب في سبته ول) جنتهم الأم مي فورم من أبو بنيا كلي أوام وسكه يملغ برحكن يزيزان من راجوه انتزہ بیونے دیکٹے سکتے کے عندیے 'فوں ہیں دین کمیا شریف کون ہیں۔ الولدي ك دورسد سي طرح "ت باستديت إلى اد بين ديريس ك سيت شامل يوجه أل سينش سي تعب من ثريوب بعيريون ، و مك و العل ، وعير ندهال، نه بت بست ورخو امرده باكر مينه ماسقاي ايت دروب ين لكي ة ت يكية مريدميديد ، مربرگاير ، مربه يني مريداً في دادرديگر سي تيسل كي همين جوالى كمعتنا بديس اشاسته والينيري ويجمن اجزا وميرونيس ووالي فلاكيل كم كهابي جا ايبس م خاص طورورت ولوكن يوج و حاقرتين لكيميرترست كا كام رو ويسكر-تيجن المقوى تلب دوكين متعول كرز عوماً نفع بخش ثراب بنبيل بوزرويس بيسر وورول كادرست طريقه مدان يدب كمص داكى وتدين إلى يحسف مام ا په د يولوگور كوشيوس غذايمي كم بين كى بي جابيتي ، ناشنز بر يمهور كاب ي ديور، مرف روره باليم برشت نديد دو دروي ميني بوكي دردى ن كه يني برسيت ومهاشترك محمت کورست کرنگی کوشسٹ کی سقر ارتبام دعمار کی کو قت این کی بہتے لریا دہ بہتر ما منتدہ ہے، وہ موگر جنسیں زیادہ زرین بیمر بائے ایسے پانسانی محست کا کام کرنا دورم ضرس بولدى كامرص ما يوتاما دويت، جما تك يرك بونائب عدادی ناشته کرهنگتایی ونهنم محادی ندائق نیکتیس و برخس کود سینا که فورك اس كاايك سبب ياي معنوم يوتاب كردوم وي ها خورو وارش شامنه داد مشدر مغداتبان ورگاشت (موقت کم سے کم امتین کرے جبکہ و وداش كى ائسيدرا الديها ول على وورد الكرما ص مورت عديت فين ال يا محت شقب كاكام كرة يو ١٧٦ ) ٥ رويت موكرى ناكس والد كوجلوى ودي بإن، وتعلى ود كمعاسية سي في ما كمرود بيد جوة سين في من كي شكايت بيور تي مهيين کاره او انهي مرمن ويمي بيرتي يو کې مدوي کارما ره قرامتها ل. کړ. سيء واحدداقيم بعا بهوستي وقع ، قعم سك إطبت يه وسعه وسام مؤر ومقيم اورا ومضم جرس ابكر سانون بيديا كساج سيكفهم توسه سه يتبيع بي تاراجع بود سده بیر ان قامید دورست لیک، حضمی مند، بی ریس روسمري جيرسيت مين وروبيد وهيره موره وورأسو بأحدير موب كرو الماسيع جدب چوکودن کو ممازگری 🚓 ۱ مین صورت میں جبرکٹرے ریا رہ کے تھی۔ حجمراً ب ا شاعا يوريس مساويس أو نكونوك كر ديجة ، كم عوسب ولار وي جمهماً کھ ٹاکھائیکے بعد عموما راہ دہر کے لگما ہے میں ممور ب میں مرص کو ۔ ورکڑھی این بیا - سود کی داید باش می داد که گهمی داردی میگین میداد میثری امگریث رر مت دمیر بر بمکور ب براهل اح واحد رکی بجائے وو جی حاری کری





# فالمحمد لا وحدث وحريب مرطبوعا

(جن بي نمبر نيك يكي بي ان ك آر ديس صرف نمبركا واركا في بوكا)

مجموعه وظا نف ترقيم رمن داند. ملك مرس

قبر خلاص - صقی - انناس - کهف - د هاست گنج معرش - در واکبر درود پرای - درود ترخی ، درجه را ارسیس به بی وژر دروتیج کیساً جدریاند ره به به ریشه سخیسور ۵ مسر میم به میسور ۵ مسر میم به میسور ۵ مسر میم از مین میسور میدادی - به به به رسید رسید . همی میرد ما انتیار ترسیم سیم از میرد ما انتیار ترسیم سیم

می ویرد ما بغیرترجی کی دیرد ما بغیرترجی کے می جارت مقبول ،- بوری عباصت الاک کی مدیری تاریخ من جارت مقبول ،- بوری عباصت الاک کی مدیری تاریخ بڑی ، ترجرد - ش وعبدالفت دور جترالته علید . منی مت مقالات منفع - کا فدم بهت بڑھی سنب د جی کی دور کی مکسی ، جرزاسدہ اکس کلاتھ - نہا بہت دلکش دیدہ ذہیب، دیکھیے کی بس چیزہے اکس کلاتھ - نہا بہت دلکش دیدہ ذہیب، دیکھیے کی بس چیزہے ہدیم مولد روسیے

عمائل مسترقم علي المورب م- ٥- ومن بيا- في الميدية

دود جي ڇپ ٽي - کا خذ سفيد ، ميندا تار وسپ -

حاكل مسترح عدا الترجم المنظرات الود ناش أربي الذين المحقد الذين المحقد الذين المعيم المواقع المقرآن

نا ول سائز سینظیمست دهب هست د زمین مبتر کا خذه ملی و راسی ا و ث میخد بیشترخیسیم - معدی ۱۰۵ دسپ -

حاكل غير منيك جمرين الدول سار سے كا جوزا مار

کھنا ٹیچپ ٹی بہست تغییس پیشن - کا ہسنڈ ولائن گلیسہ: نسسدہ فیلند میازہ ہے آنڈٹ

يا در سنه كرتاج كان سروقت نهين س سني أرور كومير ريزا الي

محتبر بلی دلوبند ضلع سهب ر نبور ( یو - بی)

فستسرأت وج مترجم أيت زجده تغييروم هرار معنى بروضوي وركى جبال نغين كارد بديات بالم

### ربن عبارتومات اذمولا تامستودعا لم درجي

الواوي صدى تحرى كمشهودكي مشيح الاصلام فدس علولوما سامخيذي كي ميرت أود وهوت برهي وتيتني لفسف حسيس اشرق ومغرب سيحتمام ما وذيوري كالكع المصطابميوب روحة برايون كى حقيقت واضع كى كتى ہے. زمرف كمنا إول سيم مواسع بمرشدة جيب بكرال كمن وركع الخازي لانش اورمقام كوي نعميلا بيان كي كيسب كرب كى تقابت الميت كيلية فاضل المن الماكان كالى سيد . قيت ، وعلي الشاك .

مولانا اس عين تهيدك ويشهره وقاق ويحكو اللأ وعصرت ایاب تح اورب رقتن کابت وطیاحت کے ساتھ ترح دُ گئ 4 بدوت كارددرى كف دين كي تقيق-فمنت محلّد الرروسيد ومجلّد على چا دووسيه،

تقوسيم الليمان تقوسيم الليمان يرزيد، طل كي يك فيل دوش جينا بل بوت ١٠ ١١ ب وافل ين الي اي أقيات جاله اليه المدا الحدرا الحدرا المراغير فيها

استبات وال أمن فريات الملاك الاوليات مامير مكيب اسلان كى فريد المرات الم

## حكيمُ الأُمِّنْ تَوَلَا ثَالِيْ مُنْ عَلَى كُلِّ يَضِيرُكُ تَا الْمِينِ الْمُتَالِقِينِ الْمُؤْمِنِ الْمُتَالِقِينِ الْمُتَلِيقِ الْمُتَلِقِينِ الْمُتَالِقِينِ الْمُتَلِقِينِ الْمُتَلِقِينِ الْمُتَلِقِينِ الْمُتَلِقِينِ الْمُتَلِينِ الْمُتَلِقِينِ الْمُلِيلِي الْمُتَلِقِينِ الْمُتَلِقِينِي الْمِلْمِينِي الْمُتَلِقِينِ الْمُتَلِقِينِ الْمُتَلِقِينِ الْمُتَلِيلِي الْمُتَلِقِينِي الْمُتَلِقِينِ الْمُلْمِينِي الْمُلْمِينِ

إمليم الإمست والما المرفعاتي في المركز ب ما أي الم وي جيزي مثال كي بي جن كوافيت ركيد محاسلا حيات المعلين المرور المت الاست الموالية المراك من المعلم المول وهما أرور المعلى وهباوات الله عندي أونين هرسه بوست آب ان کونج کرے برخوں کے سین بھی حقا کہا واکس عیات کی مشکل داء آسان کو دی پڑے فیلدس فوجیوںت ڈسٹ کورقیت ہیں۔

### احمسلاحالرسي داددونا

رمضرت مولان الشرك على ١٠٠٠ . نذكى سنع برشميري سن شاريس الدطرسية البير داريج بوسكتان كري في الحقيقت فيرامعاي بي عرام رطی سے سبب، مرکی براتی سے واقف تہیں -الے ہم ووجاح کی اصلاح کے لیے حضرت عکم الا مرت کی رضیف مثل بالعقرے و واعلم المرام المريس ومرالة صعة في معاطات محى شال ب كن م الحقد مي و بعودت وتكين المست كور قيت م ، وحفرت مولانا الشرف على - سبت أسان او دوس وين سيم خرودي احكامات كي النتين أثرياً منهم الدين د ١٠٠٠) خرك ديدوت كي تغييل. تسوّف كان يدولهات المحروع مدار دردير بم بهاحت - وعدورت وسمث كور مد مع جلد فيمت هير -

من اری مقرافی دارده بکن این میر مم ب مع کاب سدکرب ته برار که بدست به میم یوک بری می تربیب کا مزائلس رووتر تمهرون باین و کوسس میزی روبها مت مهارک کوشش ہے۔ بو" وصح المعلاج كمراح السيري والمري الأكر ح كروه الأبراعد تيون لاستران الدوار، على الجرار الطبي عن وكرامت سع سيطع سفيدكاهدير يكتشرفسني وارسد سيحده فس وسنكوبيل بيتين عفور يرسل بدوي في عوعي قيمت صرف يوسي يتورُد بي و محتذهموي رتين حوارث كسيل وسيه و المفريخة و نيل عروس والمرب والمنه الكرائد وي عدر المسكة الب س صورت بم ال حقد لودي تيت دوي (ميدري تيراد مني) " مؤى الكالك" م ديث يوى كاد وبيش بها وتعبيسره سبيحس كوس به سال الم مؤطا الم ما كك منظم والراق رود) المك في ما مال من ديث يوى كاده بير بها دسيسره سبت من وسب المام المام ما كك منظم الراق ودد) الك في مركسون يريك كري في مح كرده حاديث سي التي المركسون يريك كري في مح كرده حاديث سي التي المركسون يريك كري المركسون المر سكرية عرتب كية تن مها اصل حسد بي ياعوب ورس سك مقابل ار وترقبسه والذّ مد واليد لزر ب رك هر ورى في كواحي هد في كيب تة شیع بو آن سین که آجنگ . س کی کست برت دهدا عست کا بساحق در تاوازه کا دستی شده ما هیک کا عدسفید، باد مر طاحزد با آره تشیع مجلاعوی شرورا سب مسلونمترووه روسيه الدين المساؤالد عاديث بوي كاميش به وتيه واليني مديث كي هيا ده كما يوب اي ري معم المرمساني ا بود و و درین احد اس نی اصدا تا احد استن انا بالک ا ماکت و این استی در داری کاعفره اسکت ب س مفكوة عربي كارتام حدايث كاكمس زجير مع ضروري تشري ت كياكي سهد وره شيديمى عنوانات قايم كوشية سفية مين و وجلدون ميركان كا حذ معنبه وكاس مدير بلا جند سيول عشيه و ورجنة موى عندات أسيه ( بوتداه سلى بسيت تروسيه) و من من من من من من العب الماري دموطار الم مالک سے بعدا ب صوح سندی شیرورکٹ ب نزمسندی مشربیف کاجی ، ردونز جسسه محر مارکی مشمر لعب ( ۱۵۰۰) جب کرتیار پوگیاسی ، سعید عمده کافذ ، مغیس هباعت وکٹابت ، حقیدا قال بیندونش نشید ، حضه دوم محدد وس روس ، دوشق ، يك بى و تت علب كريس توانس أنسي . بنوع المسلم المرب نظرين محرك شهره الاق تعنيف ب جس كي المساور الدور جمد أيك ساته شائع كياكيا بواان عمر المسلم المربدي الدواة الاعادم المسلم المربدي الدواة المسلم المربدي الدواة المسلم المربدي الدواة المسلم المربدي المسلم المربدي الدواة المسلم المربدي المسلم المربدي المسلم المربدي المسلم المربدي المسلم المربدي المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المربدي المسلم المسلم المربدي المسلم المس ستند كتب ما ديث سيد تنفب سي يه سددي حكام كامكيستب ويوكر سدين درياس مردف سه، كمتعيم يا فقدا ورزياد ويرسع كعدوون س كتب بربراأنده شاسكة بي دقيت الدا تفودوسي هرشتم کی کت بیر بیته ذین محلسبیای جوائین اسلام کی مہادری - آ تھو تسے -وحي ابى كلد للتحسر سيرت بأك اعجروميرأ فوأسف



في المعلم الشان مذكر المن المسلم الشان مذكر المن المسلم المسلم المسلم المسلم الشان مذكر المسلم ال

حصّه ادل حدت معديدوم سے برهرت موسى دور تك ترم بعمر بالحکش ماريه و ندان اليمت جون معصه ديم مع جهرب يوسع عليرسين ت ميرهرت عي عليدس مع لك مام معيمرة ب كي تمش سوع حياً أو رعوبة عن في عقق مرتشر مع ومفيير فين مدروس

يفضه مليقي وعوابها بكهف ورقيم عرب مقريداهو البيامة الكن بيام هل وسيت الفادام الديبيود ورعن رية راحدو وواعى بيعيل والمق مسامجية رود لفرنين وورمساني سكندري ومب ورسيل عرم وخيره و

تصفل تمسد من كي تشل و فقعًا مُنسبر تميت يا نجرت .

حضه جهارهی . خفرت مسی وزهرت فاحم را میر والبیام معنس ما لات أتمت بعد الهدائد الله كالشربيث غير بحد اكبين أوب ا مُعلَے - ہرمند مگ کشہی صب کی ج مکٹ ہے۔

جلط قرل سر ووم مجتل ص ويرشك يزند فقرور و أص ترجم سيرسوكون بتم وسفان كاره مرى مربه بي وياكي بريس موقع سين ك " ترای بن سرتات نام سے مدیمین مدیرے کا هیم مٹ س منسد شرق كياهيسيره مدين كي من عبارت ن ﴿ بِيَّهُ مِن مَدِّرَضِينَ عَامِهُمُ مِن ترجماً درنشری و ش ، شرورع مین کیک موه امقد مدساخ تسس، بشاد ت مبوى كى المهيت در ما ديث سك مد رج دم تهدير مبرتن محت محدده بدوین حدیث کی تاریخ و رماغام رسامت نبتوت، وره سیج بهم ترین عنوانتها برنفسيسي كلام كياهيسية، إعلى شيور تمرحديث وراكابري تمت سك م باست مجی ش مل سکتے مکتے آیں، بہ یہ وس شید ( جنو بارہ شید، جلله وفي -ضخامت دُسب فيك باعث تهمان است كوجودا محسف حدد المير عليم كريا كي الإراج والار الماك ميدن الدالم المسكرة والمحمر والواحد

يشل سي يلي صلدكي معيدا تورب راسمس موجود بيل ويده وماد سي

ا محلد كل روسيري ، بمل جرا وحفرة بير عند ميس حيدا محلد تبعيب ميوس

تعالمكي رووتشسرت -يعظيم شار رويد رويعب كالصوميّة کے بی واسے میں ل ہے جب تک و ل سے دروس یا ت سک ترجيح والشرسة كالتطل سيراء حتك وس رحرك أفي كشرى وه بیں ہیں آئی ۔ سابیاس روح تی دیری درکوستیشوں کے عد للى تقليع كے يك برور مصرور معلى ت شنل بينكيم خدر عت اهى ي دوق كى خدمت ير ابيش كياجا دياست

المشجد الإلى المفات كي عهد بيكل يورياس الس وقل مب ديد دهما فا ادواليدر معي ما تيسيه معب حوالل تابيل د صرات س کا ب کاعظ کشد کرد اگر ہے ۔ بکر ہس کی ترتیب ہیں عسد ی معت کی بہرت می دوسری بندیا ہے، دیٹسے کتابور سے حشادہ وستن طاكي ننيام عدر صبيوب كوكام بيل الركريد والحالي برو جين فاموس الله العروس، قرب مورد ويهم قاسقة اليديدي غرا بي المرا مفرده ت که م راغب ، کرّاله معار ، حتی او رب ، صرح وهیره حصیاح الفات عدادطب معرب سے دلیسی رکھنے است آگریزی ١ س ٥ د د ويود ب سمب كيسينية بجد معيدسيد ، جد رخ بصورت ورمضيوط ع حرد يوش، قيمت سويه ردسي

الفت رفق مصنفه . - مولاناتشسی مدرجمته المفت و الفت المفت المفت المفت المفت المفت المفت المفت المفت المفت المفت

كارز موتميشتل بهكت ب، بل مهر مين جلتي مشهود ومقد برايوني مترح بها سہیں، حقیقت برے کم سلامے سن کی طفر درجو سی کی زندگی ورده رض فت كي تفقيس ا مفاحي في سے ريد در كسى دروكن سبايي نېيىلىنى، نەھرف ئې كى سېرت، در خانات د نىشاكى ابىرىن بۇ بكى ا سے جھرات ہوے مہدخوں است سے حیرت کھیٹر دا تھ س، "ب کے على قالى ورتىدى كاردى ورتىكى معركور كى مع تفسيين من مُنَّ مِيهَ إِن وَ عَفَى مِنْ يَعِينَ مِي شَائِلِ كُلْ مِيهِ إِن المولِي ، مِن كَلَ مِيهِ عِنْ ررّی درگی مفتر تاریخ جاسے بھینے امھاش تی میں قسم ہی دام رفسیفیدا

ہے، تارہ پڑیش محدی اسٹلور قمد بھے دوسے موہ

ښرنجلی د **يو ښ**د صبيع سهارنړو رو پو.



فتتنها تكارعديث كالمنطوبي منظسس

" ابلی شسمان تک لقب اختیا که کرخود کا انکار کرنیوا سے خا دمین آلام کا پولاحال - ان سے علم و کرال سے غوے - ان کی نہینت اور مقاصے کہ منا سے وال کی تدلیس تغییس کا لفشہ - ان سے دعود ان کی خدید ہے الام کا تقیقی غیری اور دیکھ فاری تنفیس سے لیے یہ کماٹ اینا جواب آ ہے - اس سے مطالعہ کے بعدا نشا ما لشدا ہے ایس سے ان کی فرآنی ڈس نی سے بخیر فررہ پیگے سے ایس ٹر مصلے اور خرم رٹیسے کے - ورصول میں صوفات م ۱۳۳۴ ۔ قیمت تھ سے انٹوسک نے

منصرة الحك رثيث

حديث كم موضوع يه لا يواسياكمناب اببيت فلف فييم أل كاتجزيه اصلهمات مغيد كالتزيغ عداد الماعت الميت ودامي المعاني

م ثنة رستول

یہ ایک شامی عالم کی معرکتہ الامارتصنیف ہی جسیں حدمیث کی تاریخ پر مقدّا مزر رسیّن ڈالنے کے علاوہ صحابہ اوری اجین دفیر محطرز عمل اور دیگر متعنقہ بہلوؤ ں پرمبرجا مس گفتگو گائی ہے۔ نمام ولائل استسرائن وحدیث سے حوانوں سے واپدیما نوازس پیش کتے گئے ہیں ۔ قیمت مجلّد دور وسیاحیا رائے ہے۔

تقدير كياب ب

عَيْم الامت مولانا فَرَفَعِلَى مَّ مَلِيهِ أَلَّم مُعِلَى مُعْلَى مِنْ الْمُرْفِعِلَى مُعْلَمَ الْمُرْفِعِلَى مُعْلَمَ الْمُلْعِلَى مُعْلَمُ الْمُلْعِلَى مُعْلَمُ الْمُلْعِلَمُ الْمُلْعِلَمُ الْمُلْعِلَمُ الْمُلْعِلِمُ الْمُلْعِلِمُ الْمُلْعِلِمُ الْمُلْعِلِمُ الْمُلْعِلِمُ الْمُلْعِلِمُ الْمُلْعِلِمُ الْمُلْعِلِمُ الْمُلْعِلِمُ اللّهِ الْمُلْعِلِمُ اللّهِ الْمُلْعِلِمُ اللّهِ الْمُلْعِلِمُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

معی میں مسید ، جسکار مع گرد ہوئش -تقیت درروسیے جاراکشے شهادة الأقوام

منام فیرسلم مذا بهب، عبسانی، یبودی بهندو، ادب مناع فیریو کے مشا بمبرل قلم کے مضا بین این این ایل م سنگه وغیره کے مشا بمبرل قلم کے مضا بین این این ایس الام کے فضائل اور حقا نیت کا افرارسیت ، جع کئے گئے ہیں۔ کا فذات، قیمت میر۔

١٠١ في ري كري كرب الإياب يد بيندي نسخ البرك أي

مكتد يخبآل دلو بندصلي سهار بوروي

تمام الشبلوة

انام الحدثين تقرت الم احسد الإعتبال الرائش طير كي نعيف كا اددو ترجرجها لأكود است ترين طريق بها واكونيك في بهترين شعل بداير تشكه مترقم في ترجم كيساتي خفرت ما كل حيارت مهادك تيفسيل دوشق الى ب اور خدت من قراك كيسسلايي الم عارض في قلم كاليف المعارض كا

غلزمان اسلام مجلّد سيني

ع لي ادده وكالشرى عجه ددسيه.

تيمت يخد عير

عردين عبدالوماب دومدي أتماك

قيمت الابر ے شاخ كيات على عرف إلى كاطواف كريتين - اوروف وسول بيعافريس شو الم بران ادر قوت عشابهه كانوشكوا دا منزاع باخداللا يول كي فبت طلاح ات کے انگریزی مترا دف استجی عددہ 🙀 بین جنگتی ہوئی اسفر تاتیبیں دین دانش کا 🕯 ريك بنيرنيس دباجاسك وزا الدلش ووكلما تى مرجميان كياتاً قيت والني والإرمانيي يعنى تواسب تامير وزعولها الجوافكالم كالمراو معشغه ابرامام فحمدين ميرمن وتزالشرتعساني ا مام مسين كي شها دت كاري واقعا من گھنڑت رو ایتوں ا ودخیال آرائیول۔ تضرت شأولىالله دحله لشركي معمقتني وتراديح ادربيان جلوشمرا ثطاو ركة الآراتعين القوالجيل موالسبيل كالمجر مده كافذ مشكفته كابت مكتل فارد وترحمهم معقل كلام كياب المتبعث ذكري وفوح بها بيركامل كمايهجان مرتفيت شرميد اسوارلسيل كامطاله مي نتي ينهي كيت و وفوالي كى بحث خرورى بدايات وستورالعل بهابت مغيد يوكا صفئ صنطا قيمت بجر-أراب وحتوق - تبعت مر -

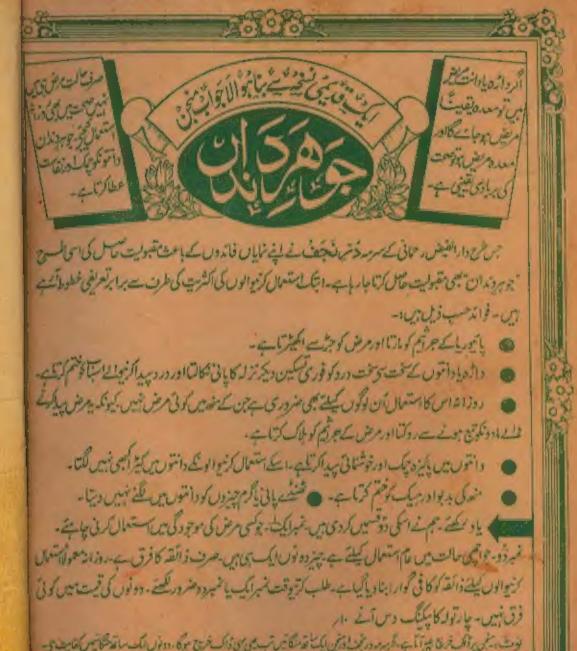
كآب العلاة - يُحَدِّم - (ا زاص داين مثيل العلاق - يُحَلِّم - (ا زاص داين مثيل العلاق - يُحَلِّم )

و روعن السيردماع يتل ايك متنطقي ليض كه ذريك دواسازي كفتر في يافته اسولول كية طابق نهايت مفيلا ارسے تیار کیا گیاہے جمعت بخبش غذاؤں کے فقود ہوجانے کی وجہ سے جود ماغی امراض عام رمريا ہے جاتے ہيں اُن کے لئے بيابترين دواہے۔ بالوں کومضبوط کرتا اور سیاہی کو قائم رکھتا ہو مے اور بے خوابی کا دستمن امیٹھی نمیندلا گاہے۔ بالول کا بھڑٹار وک کران کی بیدا وار بڑھا گاہے ہم مع بین استعال موسکتا ہے۔ دیرتک اسکھنے ہے خواب نہیں ہوتا۔ تیرید کرنے پر انشار الثد آ ہے۔ ری صداقت کوسیم کریں گے بمزیداطبینان کیلئے مندرجہ ذیل تحریری ملاحظہ فریلتے۔ الرشادرامي يرائي والمراوع والمواجع كاستول بالمجالية وطارتها بطسا وراش كريشهات م ك الا تركام المراجع المبين عن الديد ف Loral Kirly Stayes TOP STATE からかけっかいないからいんからい このだけながらったいことしたっと مَا يُرْكِيمُ الْمُؤْمِنُ مِنْ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينِ - あかかりかのでいること المفوظ على صمة مدظلة اروغن الميروماغاسق يُرِيدُ الله المول الله المرابة رظالهاي 上小小子说此声 The Clarice Wier that? الحاوت ورحت

d. No. A-972

### TAJALLI MONTHLY

DEOBAND Distt Saharanpur U. P.



DARULFAIZ (النيض وعاني ولوندانه PAHMANI, DEOBAND.U.P

Traditional and for which a state of the contract of the contr

7.201070